



WHY WAIT !!

Chorégraphie de Alexis Strong (UK-avril 2014)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance, débutant – 2 Restarts

Musique : "Why Wait !!" de Rascal Flatts

Départ : 2 x 8 temps (après la batterie à environ 17 secondes)

Comptes Description des pas

1 – 8 RIGHT SIDE TOGETHER FORWARD RIGHT SHUFFLE, LEFT SIDE TOGETHER FORWARD LEFT SHUFFLE

1 – 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant ***

9 – 16 RIGHT FORWARD ROCK, ¼ TURN SHUFFLE RIGHT, WEAVE RIGHT

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 – 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (03:00)

17 – 24 CROSS L ROCK ¼ LEFT SHUFFLE, FULL TURN TO LEFT, FORWARD RIGHT SHUFFLE

1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

3 & 4 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

7 & 8 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant (12:00)

25 – 32 LEFT STEP ½ PIVOT, FORWARD LEFT SHUFFLE, RIGHT ROCKING CHAIR FORWARD AND BACK

1 – 2 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (06 :00).

*** 2 **RESTARTS** : sur les murs 3 et 8 (face à 12:00) après le 8^e compte.

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur linedancermagazine)



<http://danseavecmartineherve.fr/>