



# WHAT MAKES YOU COUNTRY

*Chorégraphie de Rob Holley (janv 2018)*

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – Débutant – No Tag No Restart

**Départ** : 8 x 8 comptes.

**Musique** : "What Makes You Country" de Luke Bryan (CD : What Makes You Country)

**\*\*1st place USLDCC Newcomer/Novice Division - 2018 Florida Dance Classic**

## **[1-8] RIGHT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, LEFT ROCKING CHAIR**

1 – 4 Toucher pointe PD à côté PG, toucher talon PD à côté PG (pointe extérieure), poser PD devant, pause

5 – 8 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière, revenir appui PD

## **[9-16] LEFT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR**

1 – 4 Toucher pointe PG à côté PD, toucher talon PG à côté PD (pointe extérieure), poser PG devant, pause

5 – 8 Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG

## **[17-24] SIDE STEP W/TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, TOGETHER, RIGHT STEP, TOUCH**

1 – 4 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G, toucher PD à côté PG

5 – 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D, toucher PG à côté PD

## **[25-32] SIDE STEP W/TOUCH LEFT & RIGHT, ¼ TURN LEFT STEP, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD**

1 – 4 Poser PG à G, toucher PD à côté PG, poser PD à D, toucher PG à côté PD

5 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant, pause (09:00)

**RECOMMENCER AU DEBUT** 🤪🤪🤪 **AVEC LE SOURIRE** 😊😊😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

 @MG