



# This Ole Boy

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (March 2012)**  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel: 07968 181933



<b>Description:</b> 64 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance		
<b>Music:</b> "This Ole Boy" – Joe Nichols (album: It's All Good (3.40mins)) Approx 115bpm		
<b>Count In:</b> 16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.		
<b>Notes:</b>		
<b>Section</b>	<b>Footwork</b>	<b>End Facing</b>
<b>1 - 8</b>	<b>Syncopated weave R, L behind side cross, R side rock with ¼ turn L</b>	
1 2 & 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3), pas D à droite (4)	12.00
5 & 6	Croiser G derrière D (5), pas D à droite (&), croiser G devant D (6)	12.00
7 - 8	Rock D à droite (7), faire 1/4T à gauche en revenant sur G (8)	9.00
<b>9 - 16</b>	<b>R shuffle, full turn R (or walk LR), rock fwd L, L coaster step</b>	
1 & 2	Avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2)	9.00
3 - 4	Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/2T à droite et avancer D (4) <i>Option facile: avancer G (3), avancer D(4)</i>	9.00
5 6 7 & 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	9.00
<b>17 - 24</b>	<b>Rock fwd R, full turn R triple step (or R coaster step), rock fwd on L, ¼ turn L side shuffle</b>	
1 2 3 & 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), faire 1T complet à droite sur place D, G, D (3&4) <i>Option facile: reculer D (3), pas G près de D (&amp;), avancer D (4)</i>	9.00
5 - 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6),	9.00
7 & 8	Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (7), pas D près de G (&), pas G à gauche (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>Weave L (crossing R) with ¼ turn L, step R, ½ pivot L, walk forward RL</b>	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)	3.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), avancer D (7), avancer G (8)	9.00
<b>33 - 40</b>	<b>2x heel switches RL, cross vaudeville with R heel, 2x heel switches LR, step L, ¼ turn R</b>	
1 & 2	Toucher le talon D devant (1), ramener D près de G (&), toucher le talon G devant (2)	9.00
& 3 & 4	Ramener G près de D (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher le talon D en diagonale droite (4)	9.00
& 5 & 6	Ramener D près de G (&), toucher le talon G devant (5), ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (6)	9.00
& 7 8	Ramener D près de G (&), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (8)	12.00
<b>41 - 48</b>	<b>L cross, R side, L sailor step, R cross, L side, R sailor with heel</b>	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4)	12.00
5 6 7 & 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), toucher le talon D en diagonale droite (8)	12.00
<b>49 - 56</b>	<b>R ball, cross L, hold, R ball, L cross shuffle, R kick ball cross, R side rock</b>	
& 1 2	Ramener D (&), croiser G devant D (1), hold (2)	12.00
& 3 & 4	Pas D légèrement à droite (&), croiser G devant D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	12.00
5 & 6 7 8	Kick D en diagonale droite (5), ramener D (&), croiser G devant D (6), rock D à droite (7), revenir sur G (8)	12.00
<b>57 - 64</b>	<b>R sailor with ¼ turn R, L kick ball change, step L, ¼ pivot R, L cross shuffle</b>	
1 & 2	Croiser D derrière G (commencer à tourner à droite) (1), finir 1/4T à droite en faisant un pas G près de D (&), avancer D (2)	3.00
3 & 4	Kick G en avant (3), ramener G (&), pas D sur place (4)	3.00
5 6 7 & 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	6.00