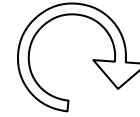




# THIS IS ME



**Chorégraphe :** Yvonne Anderson Ecosse Juillet 2013

**Niveau :** Novice

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - Sens de rotation de la danse CCW

**Musique :** This Is Me Missing You James House BPM 156

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 STEP SIDE, TOUCH R&L, SIDE SHUFFLE RIGHT, TOUCH

1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7 SLOW TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (6) - pas PD côté D (7)

8 TOUCH PG à côté du PD (8)

## 9-16 STEP TOUCH L&R, SIDE SHUFFLE ¼ turn LEFT, HOLD

1-2 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 SLOW TRIPLE STEP G 1/4 de tour à G : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (7) 9H

8 HOLD (8)

## 17-24 FULL TRIPLE TURN (travels forward) FORWARD MAMBO with SWEEP

1-2-3-4 1/2 tour à G ... pas PD arrière (1) - 1/2 tour à G ... pas PG avant (2) - pas PD avant (3) - HOLD (4)

Alternative sans tourner: TRIPLE STEP D avant - HOLD

5-6-7-8 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG arrière (7) - SWEEP PD d'avant en arrière (8)

## 25-32 STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, COASTER STEP, HOLD

1-2 Pas PD arrière (1) - SWEEP PG d'avant en arrière (2)

3-4 Pas PG arrière (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)

5-6-7-8 SLOW COASTER STEP D: reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7) - HOLD (8)

## 33-40 STEP, ½ TURN RIGHT, STEP, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1-2-3-4 STEP TURN STEP: pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (2) - pas PG avant (3) - HOLD (4) 3H

5-6-7 ROCK STEP latéral D côté D (5) - revenir sur PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 HOLD (8)

## 41-48 SIDE ROCK RECOVER, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND ¼ TURN RIGHT, HOLD

1-2-3 ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - CROSS PG devant PD (3)

4 HOLD (4)

5-6-7-8 Pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (6) - 1/4 de tour D ... pas PD avant (7) - HOLD (8) 6H

\*\*\* RESTART ici pendant le 5ème mur. Danser jusqu'au temps 47, puis pas PG à côté du PD sur le temps 8 et reprendre la danse au début, face à 6H.

## 49-56 STEP 3/4 TURN RIGHT, BEHIND, ¼ SIDE, FORWARD, HOLD

1-2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (2) 12H

3-4 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PD ... pas PG côté G (3) - HOLD (4) 3H

5-6-7-8 Pas PD derrière PG (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (6) - pas PD avant (7) - HOLD (8) 12H

## 57-64 MAMBO ½ TURN LEFT, HOLD, STEP ¼ TURN, TOUCH, HOLD

1-2-3-4 MAMBO G ½ tour: ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - ½ tour à G ... pas PG avant (3) - HOLD (4) 6H

5-6-7-8 STEP TURN 1/4 de tour : pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (6) - TOUCH PD à côté du PG (7) - HOLD (8) 3H

\*\*\* RESTART après 48 temps du 5ème mur lequel commence à 12H. Danser jusqu'au temps 47, puis pas PG à côté du PD sur le temps 48 et reprendre la danse au début, face à 6H.

**FIN :** Pour terminer la danse face à 12H ... la musique se termine pendant le 8ème mur. Dansez jusqu'au temps 32 puis faire :

1-4 STEP ¼ CROSS: pas PG avant (1) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD (2) - CROSS PG devant PD (3) - HOLD (4) 12H

**Source :** Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Août 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.