



## THAT LOOK

Chorégraphe : Jonas DAHLGREN Umeå SUÈDE Janvier 2015  
 Musique That look Aaron WATSON BPM 108  
 Type LINE Dance : 32 temps -4 murs  
 Niveau: novice / intermédiaire  
 Traduction et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse2 / 2015  
 Introduction : 32 temps

### 1-8 SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SHUFFLE DIAGONAL LY FORWARD, FORWARD COASTER STEP

1-2 Pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
 3&4 SHUFFLE D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD -1/8 de tour D pas PD avant 1: 30  
 5&6 SHUFFLE G avant: pas PG avant &&- pas PD à côté du PG - pas PG avant &&  
 7&8 COASTER STEP D avant: avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du PD - pas PD arrière

### 9-16 2X ½ TURNS, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, COASTER STEP

1-2 FULL TURN G: 1/2 tour G pas PG avant -1/2 tour G, pas PD arrière 1: 30  
 3&4 SHUFFLE LOCK G arrière: pas PG arrière - LOCK PD devant PG pas PG arrière  
 5&6 SHUFFLE LOCK D arrière: pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière  
 7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD 1/8 de tour G pas PG côté G 12: 00

### 17-24 TURN ¼ LEFT AND HOLD, WEAWE 2X KNEE POP, WEAWE TURN ¼ LEFT

1-2 1/4 de tour D pas PD côté D - HOLD- 9: 00  
 3&4 BEHIND- SIDE- CROSS G: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
 5&6 pas PD côté D. KNEE POP: - soulever les talons, avec légère flexion des genoux - KNEE POP  
 7&8 BEHIND-1/4 TURN- STEP: CROSS PD derrière PG -1/4 de tour G avant pas PD avant -6: 00

### 25-32 KICK RIGHT & LEFT POINT LEFT & RIGHT STEP ½ TRIPLE TURN

1 KICK PG avant  
 &2 SWITCH: pas PG à côté du PD - KICK PD avant  
 &3 SWITCH: pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
 &4 SWITCH: pas PG à côté du PD TOUCH pointe PD côté D  
 &5-6 SWITCH: pas PD à côté du PG pas PG avant -1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) -12: 00  
 7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour D 1/4 de tour D pas PG côté G pas PD à côté du PG  
 . . 1/4 de tour D pas PG arrière 6: 00

. 1/4 de tour D, SWIVEL sur BALL du PG. -9: 00 - pour reprendre le mur suivant

**TAG 1 : 4 temps, à la fin des 2e et 5e murs/ SWAY UPPERBODY RIGHT+ LEFT+ RIGHT+ LEFT**

**1.2 pas PD côté D . . . . SWAY à D "- HOLD**

**3&4 pas PG côté G . . . . SWAY à G !!- SWAY à D - SWAY à G !!**

**TAG 2 : 8 temps, à la fin des murs 4, 7 et 11/ SIDE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT HOOK SPIRAL TURN RIGHT**

**1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière**

**4&5 SHUFFLE G latéral: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG coté G**

**6&7 HOOK PD devant cheville G SWITCH: pas PD à côté du PG CROSS PG par dessus PD**

**8 FULL TURN vers D (appui PG)**