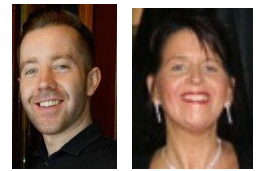




TENSION



Chorégraphes: O'Reilly Irlande oreillygary1@eircom.net Maggie Gallagher <https://youtu.be/ycdE2jmeG4Y> Irlande Octobre 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Tension Fergie (amazon)

Introduction : 16 temps (env 8 sec)

1-8 WALK, PRESS, RECOVER/SWEEP, BEHIND SIDE SWAY, SWAY, SWAY & CROSS, 1/8, TOGETHER

- 1-2-3 Pas PD avant (1) - PRESS PG avant (2) - revenir sur PD arrière avec SWEEP/RONDE PG d'avant en arrière (3)
4&5 Pas PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G avec SWAY à G (5)
6-7& SWAY côté D (6) - SWAY à G (7) - pas PD à côté du PG (&)
8&1 CROSS PG devant PD (8) - 1/8 de tour à G ... pas PD légèrement arrière 10H30 (&) - pas PG à côté du PD (1)

9-16 WALK, WALK, FWD MAMBO, 1/2, 7/8, L CHASSE

- 2-3 2 pas avant: pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4&5 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (5)
6-7 1/2 tour à G ... pas PG avant 4H30 (6) - PENCIL 7/8 de tour à G ... appui PD à côté du PG 6H (7)
8&1 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

17-24 CROSS ROCK, R CHASSE, CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 CROSS

- 2-3 CROSS ROCK PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (3)
4&5 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)
6-7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7)
8&1 SAILOR CROSS G 1/2 tour à G : CROSS PG derrière PD (8) - 1/2 tour à G ... pas PD côté D 12H (&) - CROSS PG devant PD (1)

25-32 HOLD, 1/8 BEHIND, HOLD, 1/8 CROSS, 1/8 BEHIND, 1/8 CROSS 1/8 TOGETHER

- 2&3-4 HOLD (2) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 10H30 (&) - CROSS PG derrière PD (3) - HOLD (4)
8&5&6 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 9H (&) - CROSS PG devant PD (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 7H30 (&) - CROSS PD derrière PD (6)
8&7&8 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 6H (&) - CROSS PG devant PD (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 4H30 (&) - pas PG à côté du PD (8)

33-40 WALK, WALK, ANCHOR STEP, 1/8 BACK, REVERSE ANCHOR STEP, WALK

- 1-2 2 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) 4H30
3&4 ANCHOR STEP : LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (3) - reprendre appui sur PG (&) - pas PD légèrement arrière (4)
5 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 3H (5)
6&7 REVERSE ANCHOR STEP : CROSS PD devant PG (6) - reprendre appui sur PG arrière (&) - pas PD avant (7)
8 Pas PG avant (8)

41-48 POINT, HOLD, & POINT & CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2&3 POINTE PD côté D (1) - HOLD (2) - pas PD à côté du PG (&)
3&4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
5-6 Pas PG arrière en poussant les hanches en arrière (5) - pas PD côté D (6)
7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

49-56 'C' BUMP UP & DOWN, 1/4, 1/2, 1/4 'C' BUMP UP & DOWN, 1/4, 1/4 POINT

- 1&2 FIGURE C: POINTE PD côté D avec HIP BUMP vers le haut (1) - HIP BUMP côté G et vers le bas (&) - appui sur PD côté D avec HIP BUMP à D (2)
3-4 1/4 de tour à G ... pas PG avant 12H (3) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 6H (4)
5&6 1/4 de tour à G ... 3H FIGURE C: POINTE PG côté G avec HIP BUMP vers le haut (5) - HIP BUMP côté G et vers le bas (&) - appui sur PG avec HIP BUMP à G (6)
7-8 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (7) - 1/4 de tour à D ... POINTE PG côté G 9H (8)

57-64 CROSS, BACK & STEP LOCK &, ROCK, RECOVER, DRAG, BACK TOGETHER

- 1-2&3 CROSS PG devant PD (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 6H (2) - pas PG légèrement à G (&)
3-4&5 WIZZARD STEP D : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4) - pas PD avant (&)
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7-8& Grand pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (7) - pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2017

<https://youtu.be/0fOGLJyCyyY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.