



TAP ROOM BOOGIE

Chorégraphes Robbie McGowan & Karl-Harry Winson
Description Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs – 1 restart
Niveau Intermédiaire
Musique «Maxine's Tap Room Boogie» – Travis Kidd – 170 bpm
Intro 32 comptes – Commencer sur les paroles
Danse retenue au Pot Commun IDF – Octobre 2011

Section 1 (1 – 8) Kick ball step, Heel twist, Back rock, Step, ¼ pivot

1&2 Kick D devant – PD (sur la plante) à côté du PG – PG devant
 3 - 4 Prendre appui sur les plantes et diriger les talons sur G – Revenir au centre (*appui sur D*)
 5 - 6 Rock step PG derrière - Revenir sur PD
 7 - 8 PG devant – Pivoter ¼ tour à D (*appui sur D*) (3 :00)

Section 2 (9 – 16) Cross, Hold, ¼ turn twice, Cross, Hold, Rock ¼ turn

1 - 4 PG croisé devant PD – Pause - ¼ tour à G et PD derrière – ¼ tour à G et PG à G (9 :00)
 5 - 6 PD croisé devant PG - Pause
 7 - 8 Rock step PG à G – Revenir sur PD avec ¼ tour à D (12 :00)

Section 3 (17 – 24) Vine to left with ¼ turn, R hitch, Side & hip bumps

1 - 4 PG à G – PD croisé derrière PG - ¼ tour à G et PG devant – Hitch D (9 :00)
 5 - 8 PD à D et coups de hanche à D – G – D – G

Section 4 (25 – 32) Stomps forward (out – out), Hand brush-Clap-Finger click twice

1 - 2 Stomp PD devant et à D (out) – Stomp PG à G (out)
 3 - 4 Brosser mains sur les hanches en arrière – en avant
 5 - 6 2 claps au niveau de la poitrine
 7 - 8 Snap D (*claquer des doigts*) au-dessus de l'épaule D – Snap G au-dessus de l'épaule G

Section 5 (33 – 40) Scuff, Touch, Heel touch twice, Repeat

1 - 4 Scuff PD devant – Toucher PD devant (sur la plante) - Taper talon D x 2 (*appui sur D*)
 5 - 8 Scuff PG devant – Toucher PG devant (sur la plante) - Taper talon G x 2 (*appui sur G*)

Section 6 (41 – 48) Forward rock, Side rock, Jazz box ¼ turn right

1 - 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG
 3 - 4 Rock step PD à D – Revenir sur PG
 5 - 8 PD croisé devant PG – PG derrière – ¼ tour à D et PD devant – PG devant (12 :00)
 ⇒ **Restart ICI au 3^{ème} mur (face à 6 :00)**

Section 7 (49 – 56) Dwight swivels, Chassé, Back rock

1 Diriger talon G vers la D en tapant pointe D à côté du PG (genou D vers l'intérieur)
 2 Diriger pointe G vers la D en tapant talon D à côté du PG (genou D vers l'extérieur)
 3 - 4 Répéter les comptes 1 – 2. Se déplacer vers la D pendant ces 4 comptes
 5&6 PD à D – PG à côté du PD – PD à D
 7 - 8 Rock step PG derrière – Revenir sur PD

Section 8 (57 – 64) ¼ turn right, ½ turn right, Scuff, Pivot ½ turn, Step, Pivot ½ turn

1 - 2 ¼ tour à D et PG derrière – ½ tour à D et PD devant (9 :00)
 3 - 4 PG devant – Scuff PD devant
 5 - 8 PD devant – Pivot ½ tour à G (*appui sur G*) - PD devant – Pivot ½ tour à G (*appui sur G*)

..... Recommencer avec le sourire