



SOMETHING EASY

<u>Chorégraphe</u>	<i>Gail Smith</i>
<u>Description</u>	<i>Line dance 32 Comptes 2 Murs</i>
<u>Niveau</u>	<i>Ultra Débutant</i>
<u>Musique</u>	<i>Love Done Gone by Billy Currington</i>
<u>Intro</u>	<i>4x8 temps sur les paroles</i>

RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser le PD à D Toucher la pointe du PG à côté du PD avec un claquement des doigts
 3-4 Poser le PG à G Toucher la pointe du PD à côté du PG avec un claquement des doigts
 5-6 Poser le PD devant dans la diagonale D Rassembler le PG à côté du PD
 7-8 Poser le PD devant dans la diagonale D Brosser le sol avec la plante du PG

LEFT SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH

- 1-2 Poser PG à G Toucher la pointe du PD à côté du PG avec un claquement des doigts
 3-4 Poser PD à D Toucher la pointe du PG à côté du PD avec un claquement des doigts
 5-6 Poser le PG devant dans la diagonale G Rassembler le PD à côté du PG
 7-8 Poser le PG devant dans la diagonale G Brosser le sol avec la plante du PD

ROCKING CHAIR, 1/4 TURN TWICE

- 1-2 Poser PD devant Revenir en appui sur le PG (PdC sur PG)
 3-4 Poser PD derrière Revenir en appui sur le PG (PdC sur PG)
 5-6 Poser PD devant (PdC sur PD) 1/4 de tour à G (PdC sur PG) (9.00)
 7-8 Poser PD devant (PdC sur PD) 1/4 de tour à G (PdC sur PG) (6.00)

VINE RIGHT, VINE LEFT

- 1-2 Vine à D PD à D PG croisé derrière PD
 3-4 PD à D Toucher la pointe du PG à côté du PD
 5-6 Vine à G PG à G PD croisé derrière PG
 7-8 PG à G Toucher la pointe du PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE !



LEGENDE - **D** Droit - **G** Gauche - **PD** Pied Droit - **PG** Pied Gauche - **PdC** Poids du Corps