



SOMEBODY LIKE YOU



Chorégraphe : Alan G. Birchall
Description : Line dance - 48 comptes – 2 murs – 2 restarts
Niveau : Intermédiaire / avancé
Musique : "Somebody like you" – Keith Urban – 120 bpm
 Existe en version courte (3'30) et longue (5'10)
 Démarrer sur les paroles



ACCB
 ASSOCIATION CHRY'S
 COUNTRY BOBIGNY

Section 1 (1 – 8) Rock, Recover, Full triple turn, Rock ¼ turn, Cross, Touch

- 1 – 2 Rock PD devant – Reprendre appui sur PG en pivotant ½ tour à D (6 :00)
 3&4 **Full triple turn** : Avancer PD – Pivoter ½ tour à D et poser PG derrière – Pivoter ½ tour à D et avancer PD
Option plus facile : Triple step D devant (PD – PG – PD)
 5 - 6 Pivoter ¼ tour à D et faire un Rock step PG à G – Reprendre appui sur PD (9 :00)
 7 - 8 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D

Section 2 (9 – 16) Cross, Kick ball cross, Cross shuffle twice, Unwind ½ turn, Cross, Point

- 1 Croiser PD devant PG
 2&3 Kick PG devant – Rassembler PG – Croiser PD devant PG
 → *Au 9ème mur, pivoter ¼ tour pour terminer la danse (uniquement sur la version courte de la musique)*
 &4 Poser PG à G – Croiser PD devant PG (en claquant des doigts)
 &5 Poser PG à G – Croiser PD devant PG (en claquant des doigts)
 6 Pivoter ½ tour à G (3:00)
 7 - 8 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

Section 3 (17 – 24) Left sailor step, Right sailor step, Cross behind, Unwind, Cross, Rock 1/8 turn, Recover

- 1&2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G
 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D
 5 - 6 Croiser PG derrière PD – Pivoter ½ tour à G (9 :00)
 7 - 8 Croiser PD devant PG – Reprendre appui sur PG en faisant 1/8 tour sur la G (7 :30)

Section 4 (25 – 32) Syncopated weave, Rock 1/8 turn, Step ½ pivot

Note du chorégraphe : pendant le weave syncopé, vous vous déplacez en arrière vers le mur de 12:00

- &1 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
 &2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
 &3 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
 &4 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
 5 - 6 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG en faisant 1/8 tour à G (6 :00)
 7 - 8 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (12 :00)

.../...

SOMEBODY LIKE YOU (suite)



ACCB
ASSOCIATION CHRY'S
COUNTRY BOBIGNY

Section 5 (33 – 40) Right and left cross mambo's, Rock, Recover, Full triple turn

- 1&2 Rock PD croisé devant PG – Reprendre appui sur PG – Poser PD à D
3&4 Rock PG croisé devant PD – Reprendre appui sur PD – Poser PG à G

→ Au 3^{ème} et au 6^{ème} mur, recommencer la danse

- 5 - 6 Rock PD devant – Reprendre appui sur PG en pivotant ½ tour à D (6 :00)
7&8 Full triple turn : Avancer PD – Pivoter ½ tour à D et poser PG derrière – Pivoter ½ tour à D et avancer PD
Option plus facile : Triple step D devant (PD – PG – PD)

Section 6 (41 – 48) Rock forward, Recover, Step, Slide steps backward, Modified coaster, Walk forward

- 1 - 2 Rock Step PG devant (Option : se pencher en avant et pointer le doigt gauche devant) – Reprendre appui sur PD
3&4 Poser PG derrière – Glisser PD près du PG – Poser PG derrière
&5 Glisser PD près du PG – Poser PG derrière
&6 Glisser PD près du PG – Avancer PG
7 - 8 Avancer PD – Avancer PG

..... Recommencez et gardez le sourire



SOMEBODY LIKE YOU



- Chorégraphe** : Alan G. Birchall
Description : Line dance - 48 comptes – 2 murs – 2 restarts
Niveau : Intermédiaire / avancé
Musique : "Somebody like you" – Keith Urban – 120 bpm
Existe en version courte (3'30) et longue (5'10)
Démarrer sur les paroles

Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied droit / PG = Pied gauche



A C C B
ASSOCIATION CHRY'S
COUNTRY BOBIGNY