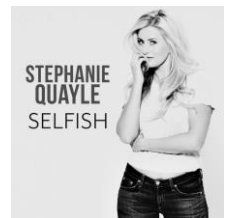




SELFISH



Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie (UK – juin 2019)

Descriptions : 48 temps, 2 murs, line-dance country – chacha – 1 RESTART

Musique : "Selfish (Radio Edit)" de Stephanie Quayle

Départ : 2 x 8 comptes.

LONG SIDE STEP LEFT. BACK ROCK & SIDE. BEHIND. SIDE. LEFT LOCK STEP. FORWARD ROCK & STEP BACK.

- 1 Faire grand pas PG à G et glisser PD vers PG
- 2 & 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD à D
- 4 – 5 Croiser PG derrière PD, poser PD dans la diagonale avant droite (01:30)
- 6 & 7 (Toujours dans la diagonale), poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant
- 8 & 1 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière (01:30)

LEFT LOCK STEP BACK. TOUCH BACK. 1/2 TURN RIGHT. LEFT TRIPLE 1/2 TURN RIGHT. MODIFIED COASTER.

- 2 & 3 Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière
- 4 – 5 Toucher pointe PD derrière, 1/2 tour à D (PDC sur PD) (07:30)
- 6 & 7 1/2 tour à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (01:30)
- 8 & 1 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant légèrement croisé devant PG

2 X PRISSY WALKS. FORWARD ROCK & 3/8 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT LOCK STEP FORWARD.

- 2 – 3 Poser PG devant légèrement croisé, poser PD devant légèrement croisé
- 4 & 5 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, 3/8 de tour à G en posant PG devant (09:00)
- 6 – 7 Poser PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG) (03:00)
- 8 & 1 Poser PD devant, poser PG croiser derrière PD, poser PD devant

FORWARD ROCK & LONG STEP BACK. DRAG-BALL-CROSS. 2 X HIP SWAYS. BEHIND. 1/4 TURN LEFT. STEP FORWARD.

- 2 & 3 Poser PG devant, revenir en appui PD, faire grand pas PG derrière
- 4 & 5 Glisser PD vers PG pour finir à côté du PG, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 6 – 7 Poser PD à D avec balancement du corps à D, balancement du corps à G
- 8 & 1 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G en posant PG devant, poser PD devant (12:00)

STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. RIGHT TRIPLE 3/4 TURN LEFT. FORWARD ROCK & SIDE LEFT.

- 2 – 3 Poser PG devant, 1/4 de tour à D (03:00)
- 4 & 5 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD.
- 6 & 7 1/4 de tour à G en posant PD légèrement derrière, 1/4 de tour à G en posant PG à G, 1/4 de tour à G en posant PD devant (06:00)
- 8 & 1 Poser PG devant, revenir en appui PD, faire grand pas PG à G *** RESTART mur 2 face 12:00 ***

BACK ROCK. CHASSE 1/4 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 3/4 TURN RIGHT. CHASSE LEFT.

- 2 – 3 Poser PD derrière, revenir en appui PG
- 4 & 5 Poser PD à D, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à D en posant PD devant (09:00)
- 6 – 7 Poser PG devant, 3/4 de tour à D (PDC sur PD) (06:00)
- 8 & (1) Poser PG à G, poser PD à côté du PG (faire grand pas PG à G)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps