



SCOTIA SAMBA

<u>Chorégraphe</u>	<i>Liz & Bev Clarke (NL / Sept 2010)</i>
<u>Description</u>	<i>Line dance 64 comptes – 2 murs</i>
<u>Niveau</u>	<i>Intermédiaire facile</i>
<u>Musique</u>	<i>Dance the night away (The Mavericks)</i>

Section 1 (1 – 8) Heel ball cross (twice), Kick, Kick, Sailor step

- 1&2 *Corps tourné légèrement sur la droite :*
Talon D devant – Ramener Plante PD derrière – Croiser PG devant PD
- 3&4 *Corps tourné légèrement sur la droite :*
Talon D devant – Ramener Plante PD derrière – Croiser PG devant PD
- 5 - 6 Kick D devant – Kick D sur la droite
- 7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G – PD à D

Section 2 (9 – 16) Heel ball cross (twice), Kick, Kick, Sailor step

- 1&2 *Corps tourné légèrement sur la gauche :*
Talon G devant – Ramener Plante PG derrière – Croiser PD devant PG
- 3&4 *Corps tourné légèrement sur la gauche :*
Talon G devant – Ramener Plante PG derrière – Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Kick G devant – Kick G sur la gauche
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G

Section 3 (17 – 24) Pivot, Turning ½ turn to left

- 1 - 2 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (*appui sur PG*)
- 3 - 4 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (*appui sur PG*)
- 5 - 6 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (*appui sur PG*)
- 7 - 8 Avancer PD – Pivoter 1/8 tour sur la G (*appui sur PG*)

Section 4 (25 – 32) Right cross-rock & recover, ½ right & shuffle, Left cross-rock & recover, ½ left & shuffle

- 1 - 2 Rock step PD croisé devant PG – Reprendre appui sur PG
- 3&4 Pivoter ½ tour sur la D et triple step devant (PD – PG – PD)
- 5 - 6 Rock step PG croisé devant PD – Reprendre appui sur PD
- 7&8 Pivoter ½ tour sur la G et triple step devant (PG – PD – PG)

Section 5 (33 – 40) Switch right Hold, Claps, Switch left hold, Claps, Switch right, left, right, Claps

- 1&2 Pointer PD à D – Pause + 2 claps (*au niveau de l'épaule gauche*)
- &3&4 Rassembler PD à côté du PG - Pointer PG à G – Pause + 2 claps (*au niveau de l'épaule droite*)
- &5&6 Rassembler PG à côté du PD – Pointer PD à D – Rassembler PD à côté du PG – Pointer PG à G
- &7&8 Rassembler PG à côté du PD – Pointer PD à D – Pause + 2 claps (*au niveau de l'épaule gauche*)

Section 6 (41 – 48) Right side, Left together, Right back, Hold, Left side, Right together, Left forward, Hold

- 1 - 2 PD à D – Glisser PG à côté du PD
- 3 - 4 PD derrière - Pause
- 5 - 6 PG à G – Glisser PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant – Pause

.../...

SCOTIA SAMBA (suite)

Section 7 (49 – 56) Right side, Slide left, Cross & Hold, Left side, Slide right, Cross & Hold

- 1 - 2 PD à D – Glisser PG à côté du PD
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 PG à G – Glisser PD à côté du PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD – Pause

Section 8 (57 – 64) Shimmy right, Cross right over left, Unwind ¾ turn to left

- 1 Grand pas PD à D
- 2 - 4 Glisser PG à côté du PD en roulant des épaules (*reprendre appui sur PG*)
- 5 Croiser PD devant PG
- 6 - 7 Pivoter ¾ de tour sur la G
- &8 Hold + 2 claps

..... Recommencez et gardez le sourire