



# SAINT PATRICK'S REEL

Chorégraphe : Syndie BERGER (Mai 2012)



## SECRET GARDEN – The Reel

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : NEWCOMER / NOVICE

Type : CELTIC LINE DANCE

Description : Phrased – 4 murs – 1 Tag & 1 Final – Intro 16 temps

Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

A : 32 temps – B : 8 temps – Tag : 16 temps – Final : 4 temps

Ordre : AAAA – BBBB – AAAA – Tag – A - Final

## PARTIE A

### SECT-1 RIGHT SAILOR STEP – CROSS-HITCH TWICE – HEEL SWITCHES – SIDE TOUCH – CLAP x2

- 1 & 2 Sailor step : Croiser PD derrière PG (1) – Poser PG à G (&) - Poser PD à D (2)
- 3 & Croiser PG derrière PD en levant le genou D (hitch) (3) – Poser PD à D (&)
- 4 & Croiser PG derrière PD en levant le genou D (hitch) (4) – Poser PD à D (&)
- 5 & 6 Poser talon G en avant (5) – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D (6)
- & 7 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G (7)
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois

### SECT-2 LEFT SAILOR STEP – CROSS-HITCH TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP x2

- 1 & 2 Sailor step : Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
- 3 & Croiser PD derrière PG en levant le genou G (hitch) (3) – Poser PG à G (&)
- 4 & Croiser PD derrière PG en levant le genou G (hitch) (4) – Poser PG à G (&)
- 5 & 6 Poser talon D en avant (5) – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G (6)
- & 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant (7)
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois

### SECT-3 TRIPLE FORWARD – PADDLE FULL TURN – MAMBO ½ TURN

- 1 & 2 Triple step D-G-D en avant
- 3&4&5&6 Faire un tour complet vers la G en posant G-D-G-D-G-D-G sur place
- 7 & 8 Avancer PD (7) – Revenir sur PG (&) - Faire ½ tour vers la D en avançant PD (8) (*face 6:00*)

### SECT-4 TRIPLE FORWARD – PADDLE FULL TURN – MAMBO ¼ TURN

- 1 & 2 Triple step G-D-G en avant
- 3&4&5&6 Faire un tour complet vers la D en posant D-G-D-G-D-G-D sur place
- 7 & 8 Avancer PG (7) – Revenir sur PD (&) - Faire ¼ tour vers la G en avançant PG (8) (*face 3:00*)

## PARTIE B

### SECT-1 MAMBO FORWARD – MAMBO BACK – SCUFF-HITCH-STOMP – ¼ TURN STOMP – CLAP x2

- 1 & 2 Avancer PD (1) – Revenir sur PG (&) - Reculer PD (2)
- 3 & 4 Poser PG en arrière (3) – Revenir sur PD (&) - Avancer PG (4)
- 5 & 6 Scuff talon D en avant (5) – Lever genou D (hitch) (&) - Stomp D en avant (6)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un stomp G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (& 8) (*face 9:00*)

## REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

**T A G** A la fin du 12ème mur (*face 12:00*), on reprend les sections 3 & 4 de la partie A. On finit face au mur de 3:00 puis on reprend la partie A du début.

**FINAL** A la fin de la dernière partie A (*face 6:00*), pour finir face au mur de 12:00, ajoutez ces 4 temps (poids du corps à G) :

- 1 – 2 Pointer PD derrière – Pivoter ½ tour vers la D (poids du corps à D) (*face 12:00*)
- 3 & 4 Scuff talon G en avant (3) – Poser PG en avant (&) - Pointer PD croisé derrière PG et garde la pause.