



RHYTHM INSIDE

Chorégraphe : Darren Bailey (Royaume-Uni/Espagne) Avril 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Rhythm Inside Callum Scott

Introduction: 64 temps. Environ 32 sec (commencer sur les paroles « Rhythm Inside »).

1-8 R HITCH, L HEEL JACK X2, R ROCKING CHAIR

- 1&2& HITCH genou D (1) - pas PD sur place (&) - TAP talon PG avant (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4& TOUCH PD à côté du PG (3) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)] **ROCKING**
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)] **CHAIR**

9-16 ½ PIVOT L, ½ TURN L WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2)
3-4 1/2 **tour** à G ... pas PD à côté du PG avec SWEEP PG en arrière **12H** (3) - **HOLD** (4)
5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (7)
8 **HOLD** (8)

17-24 CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN PIVOT L, ¼ TURN L, HIP ROLL, BUMP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
7-8 ¼ **de tour** à G ... **3H** pas PD côté D en commençant un **HIP ROLL** (cercle avec les hanches) (7) - HIP BUMP à G (8)

25-32 HIP ROLL, BUMP, R KICK BALL CROSS, SLIDE TO R, TWIST HEELS R, RETURN

- 1-2 **HIP ROLL** (cercle avec les hanches) (1) - HIP BUMP à D (appui PG) (2)
3&4 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)
5-6 Grand pas PD côté D (5) - pas PG côté G (6)
7-8 **TWIST** des 2 talons côté D (7) - **TWIST** des 2 talons retour au centre (appui PG) (8)

33-40 KICK R, KICK L, TOUCH, HEEL, SIDE SWITCHES, STEP R, TOUCH

- 1&2& KICK PD avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - KICK PG avant (2) - CROSS PG devant PD (&)
3&4& TOUCH PD derrière PG (3) - pas PD arrière (&) - KICK PG avant (4) - pas PG sur place (&)
5&6& **POINTE** PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)
7-8 Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD + **CLICK** sur les côtés (8)

41-48 FULL TURN L, CHASSE ¼ TURN L, ROCK FORWARD, RECOVER, JUMP BACK, R KEEP POP

- 1-2 ¼ **de tour** à G ... pas PG avant **12H** (1) - ½ **tour** à G ... pas PD arrière **6H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour** à G : 1/4 **de tour** à G ... pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 **de tour** à G ... pas PG avant **12H** (4)
5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
&7-8 JUMP PD arrière "OUT" (&) - pas PG côté G (7) - POP genou D "IN" (8)

49-56 L KNEE POP, ¼ TURN L, SCUFF, OUT, OUT, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- 1-2 POP genou G "IN" tout en ramenant le genou D à sa position normale (1) - ¼ **de tour** à G ... pas PG côté G **9H** (2)
3&4 SCUFF PD avant (3) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (4)
5&6 **SAILOR STEP D**: CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
7&8 **SAILOR STEP G ¼ de tour** à G: CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - ¼ **de tour** à G ... appui PG avant **6H** (8)

57-64 STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD, POINT, R JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD avant (1) - **POINTE** PG côté G (2)
3-4 Pas PG avant (3) - **POINTE** PD côté D (4)
5-6 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7-8 ... pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

<https://youtu.be/LgqwD6JVnf8>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.