



# PROUD MARY BURNIN'

<b><u>Chorégraphe</u></b>	<i>Sobrielo Philip Gene (Juillet 2011)</i>
<b><u>Description</u></b>	<i>Danse en ligne – 1 mur – 124 comptes</i>
<b><u>Niveau</u></b>	<i>Intermédiaire / avancé</i>
<b><u>Musique</u></b>	<i>«Proud Mary» – Glee Cast - Album Glee Saison 2</i>
<b><u>Intro</u></b>	<i>16 comptes</i>
<b><u>Séquence</u></b>	<i>Mur 1 (80 comptes) – Tag – Murs 2, 3, 4 - Final</i>

## 1er MUR :

La musique est lente. Danser jusqu'au compte 80 (Arm rolls), ce qui vous emmène au mur opposé (6 :00)

## TAG (36 comptes) :

1 Croiser PD au-dessus du PG

2 – 4 Pivoter ½ tour à G

(12 :00)

Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

Faire rebondir talon D pendant 8 comptes, faire rebondir talon G pendant 8 comptes

Puis **Recommencer la danse**

## Section 1 (1 – 8) Side shuffle, Rock back recover, Kick ball crosses

1&2 PD à D – PG à côté du PD – PD à D

3 - 4 Rock step PG derrière PD – Revenir sur PD

5&6 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

7&8 Kick PG devant – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

## Section 2 (9 – 16) Side shuffle, Rock back recover, Kick ball crosses

1&2 PG à G – PD à côté du PG – PG à G

3 - 4 Rock step PD derrière PG – Revenir sur PG

5&6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

7&8 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

## Section 3 (17 – 24) Monterey ½ turn, Point step, Monterey ½ turn, Point step

1 - 2 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG

(6 :00)

3 - 4 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD

5 - 6 Pointer PD à D – Pivoter ½ tour à D et rassembler PD à côté du PG

7 - 8 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté du PD

(12 :00)

## Section 4 (25 – 32) Rock recover walks, Rock recover walks

1 - 2 Rock step PD devant – Revenir sur PG

3 - 4 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant

(6 :00)

5 - 6 Rock step PD devant – Revenir sur PG

7 - 8 Pivoter ½ tour à D et PD devant – PG devant

(12 :00)

## « Big wheels keep on turning »

## Section 5 (33 – 40) Vine right touch, Rolling vine, ¼ turn left touch

1 - 2 PD à D – PG derrière PD

3 - 4 PD à D – Toucher PG à côté du PD

5 - 6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière

7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG

(9 :00)

.../...

**Section 6 (41 – 48) Vine right touch, Rolling vine, ¼ turn left touch**

- 1 - 2 PD à D – PG derrière PD  
3 - 4 PD à D – Toucher PG à côté du PD  
5 - 6 ¼ tour à G et PG devant – ½ tour à G et PD derrière  
7 - 8 ½ tour à G et PG devant – Toucher PD à côté du PG (6 :00)

«Rolling, rolling, rolling on the river »

**Section 7 (49 – 56) Arm rolls (2 x)**

- 1 - 2 Rouler les bras au dessus de la tête  
3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement  
5 - 6 Rouler les bras au dessus de la tête  
7 - 8 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement

**Section 8 (57 – 64) Arm roll, Pivot ¼ turn left, Pivot ¼ turn left**

- 1 - 2 Rouler les bras au dessus de la tête  
3 - 4 Rouler les bras au niveau des hanches, en se penchant légèrement  
5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour à G (3 :00)  
7 - 8 PD devant – Pivot ¼ tour à G (12 :00)

**Sections 9 et 10 (65 - 80)** Répéter les comptes 49 à 64 et terminer face à 6 :00

**Instrumental**

**Section 11 (81 – 88) Small walks forward kick**

- 1 - 7 Faire 7 pas en avant : PD – PG – PD – PG – PD – PG - PD  
8 Kick PG devant

**Option** Lever lentement les bras des 2 côtés pour former un Y (paumes en avant), baisser les mains sur 8.

**Section 12 (89 – 92) Walk back touch**

- 1 - 3 Faire 3 pas en arrière : PG – PD - PG  
4 Toucher PD à côté du PG

**Note** 4 comptes (et non 8)

**Section 13 (93 – 100) Small jumps forward, Back, ¼ turn small jumps forward, Back**

- &1 - 2 PD devant légèrement à D – PG devant légèrement à G (out) - Pause  
&3 - 4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause  
&5 - 6 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D – PG devant légèrement à G (out) - Pause (3 :00)  
&7 - 8 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause

**Section 14 (101 – 108) ½ turn small jumps forward, Back, Twists**

- &1 - 2 Pivoter ¼ tour à G et PD devant légèrement à D – PG devant légèrement à G (out) - Pause (12 :00)  
&3 - 4 PD légèrement derrière – PG à côté du PD (in) - Pause  
5 - 8 Pivoter les talons à D – Pivoter talons à G – Pivoter talons à D – Revenir talons au centre

**Section 15 (109 – 116) Diagonal walks forward kick, Diagonal walks walk touch**

- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale droite : PD – PG - PD (1 :30)  
4 Kick PG devant  
5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7  
8 Toucher PD à côté du PG

.../...

## *PROUD MARY BURNIN' (suite et fin)*

### *Section 16 (117 – 124) Diagonal walks forward kick, Diagonal walks walk touch*

- 1 - 3 Faire 3 pas dans la diagonale gauche : PD – PG - PD (10 :30)  
4 Kick PG devant  
5 - 7 Faire 3 pas en arrière et en diagonale : PG – PD – PG. Revenir à 12 :00 sur 7  
8 Toucher PD à côté du PG

### *FINAL*

Après 4 murs, effectuer les comptes *49 - 80 (Arms Rolls - 32 comptes)*, et *93 - 108 –(Jumps - 16 comptes)*.  
Puis Croiser PD devant PG et pivoter lentement ½ tour à G pour terminer face à 12 :00.

*..... HAVE FUN .....*