



PRIDE IN ME

Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Juillet 2013 <http://www.dancededikate.com/>
& Craig Bennett Angleterre

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps

Musique : Pride Leanne Mitchell

Introduction : 16 temps

1-8 WALK FWD x2, MAMBO STEP, WALK BACK x2, SAILOR 1/4 L WITH CROSS STEP

1-2 *2 pas avant* : pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *MAMBO STEP* : ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

5-6 *2 pas arrière* : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

7&8 *SAILOR STEP G 1/4 de tour à G* : CROSS PG derrière PD (7) - **1/4 de tour à G** ... petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8) **9H**

9-16 SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP 3/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, HEEL SWITCHES x2

1-2 ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)

3&4 *SAILOR STEP D 3/4 de tour à D* : **1/4 de tour à D** ... CROSS PD derrière PG (3) - **1/4 de tour à D** ... pas PG sur place (&) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (4) **6H**

5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (6) **12H**

7&8 *HEEL SWITCHES* : DIG talon PG en avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD en avant (8)

17-24 BALL CROSS, SIDE SWITCHES R & L, KICK FWD & ROCK, RECOVER, COASTER STEP.

&1 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

2&3 *SWITCHES* : POINTE PD côté D (2) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3)

4& KICK PG avant (4) - pas PG sur place (&).

5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)

7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 STEP, SWIVEL 1/2 TURN R, SWIVEL 1/2 TURN L, TURN 1/4 L STEPPING R, L & R SAILOR STEP

1-2 Pas PG avant (1) - SWIVEL des 2 talons côté G avec 1/2 tour à D (2) **6H**

3-4 SWIVEL des 2 talons côté D avec 1/2 tour à G **12H (appui sur PG)** (3) - **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D (4) **9H**

5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - pas PG sur place (6)

7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - pas PD sur place (8)

33-40 HOLD, STEP TOGETHER, CHASSE R, TOGETHER, CROSS, TURN 1/2 R, CHASSE R

1& **HOLD** (1) - pas PG à côté du PD (&)

2&3 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4 Pas PG à côté du PD (4) * **Restart ici pendant le 2ème mur**

5-6 CROSS PD devant PG (5) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière (6) **12H**

7&8 **1/4 de tour à D** ... *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8) **3H**

41-48 CROSS ROCK, RECOVER, STEP L, DRAG, BALL CROSS, TURN 1/4 L STEPPING ON R, L, TURN 1/4 R & SIDE TOUCH, TURN 1/4 L STEPPING IN PLACE

1&2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (&) - grand pas PG côté G (2)

3&4 DRAG PD vers PG (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 **1/4 de tour à G** ... pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) **12H**

&7-8 **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D (&) - POINTE PG côté G (7) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **12H**

49-56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, CROSS MAMBO IN FRONT, CROSS MAMBO BEHIND, CROSS STEP, UNWIND 1/2 TURN L

1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) **6H**

3&4 CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (4)

5&6 CROSS ROCK PG derrière PD (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - **UNWIND** 1/2 tour côté G (8) **12H**

57-64 STEP, TURN 1/2 R, COASTER STEP, STEP, TURN 1/2 L, SHUFFLE 1/2 TURN L

1-2 Pas PD avant (1) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (2) **6H**

3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 Pas PG avant (5) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière. (6) **12H**

7&8 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G* : **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant (8) **6H**

* **RESTART**: après 36 temps du 2ème mur, vous serez alors face à 3H. Reprendre au début de la danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.