

Pot Of Gold

Liam Hrycan

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **Dance Above The Rainbow / Ronan Hardiman** 117 BPM

- 1-8 Sailor Step, Sailor Step, Behind Unwind Full Turn, Side Rock Step,**
1&2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
5-6 Croiser le PD derrière le PG - 1 tour complet à droite sur place **(Poids sur le PD)**
7-8 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step
- 9-16 Sailor Step, Sailor Step, Behind Unwind Full Turn, Side Rock Step,**
1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
5-6 Croiser le PG derrière le PD - 1 tour complet à gauche sur place **(Poids sur le PG)**
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
Vous pouvez plier les genoux et vous baisser sur le tour complet, remontez au Rock Step
- 17-24 Chasse, Cross Rock Step, Chasse, Cross Rock Step,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
3-4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 25-32 Chasse 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Full Turn Forward, Forward Shuffle,**
1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite, 1/4 de tour à droite
3&4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
5-6 PG devant, 1/2 tour à droite - PD derrière, 1/2 tour à droite
7&8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant
- 33-40 Right Mambo, Left Back Mambo, Step, Pivot 1/2 Turn, Stamp, Stamp,**
1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7& Stamp PD devant - Taper des mains **(excepté pour le premier mur)**
8& Stamp PG devant - Taper des mains **(excepté pour le premier mur)**
- 41-48 Right Mambo, Left Back Mambo, Step, Pivot 1/2 Turn, Stamp, Stamp,**
1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7& Stamp PD devant - Taper des mains **(excepté pour le premier mur)**
8& Stamp PG devant - Taper des mains **(excepté pour le premier mur)**
- 49-52 Left Weave With Syncopated Right Heel Touch, Together,**
1-2-3 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&4 PG à côté du PD, angle de 45° vers la D - Toucher le talon D devant
& PD à côté du PG
- 53-56 Right Weave With Syncopated Left Heel Touch, Together,**
1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
&4 PD à côté du PG, angle de 45° vers la G - Toucher le talon G devant
& PG à côté du PD
- 57-64 Jazz Box 1/2 Turn, Stamp, Chasse, Stomp, Kick.**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite
3-4 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Stamp du PG près du PD **(Poids sur PD)**
5&6 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche
7-8 Stomp du PD près du PG - Kick du PD devant en 45 degrés à droite
Taper dans les mains sur le compte de 8, sauf sur le premier mur