



PATIENT HEART

Chorégraphes Michael Vera-Lobos & Lisa Foord (Australie)
Description Danse en ligne – ECS - 48 comptes – 2 murs – Pont 16 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique « Patient Heart » de Bekka & Billy – 148 bpm
Intro 16 comptes

Section 1 (1 – 8) – 2 walks forward, R shuffle forward, Step ¼ turn right, L cross shuffle

1 – 2 Pas PD devant – Pas PG devant
 3&4 Triple step droit devant (PD – PG – PD)
 5 – 6 Pas PG devant – ¼ de tour à droite (3 :00)
 7&8 Pas PG croisé devant PD – Pas PD légèrement à droite – Pas PG croisé devant PD (9 :00)

Section 2 (9 – 12) – Side ¼ turn, touch back ½ turn, R shuffle forward

1 – 2 ¼ de tour à gauche et pas PD derrière – ½ tour à gauche et pas PG devant (6 :00)
 3&4 Triple step droit devant (PD – PG – PD)

Section 3 (13 – 20) – Side turn ¼ + 1/8 turn right, Diagonal cross, Lock, Step, Lock, Step, R kick, R kick ball change

1 - 2 Pas PG devant – 1/4 de tour à droite + 1/8 de tour (appui sur PD) (11 :30)
 3&4 Pas PG croisé devant PD – Pas PD locké derrière PG – Pas PG dans la diagonale gauche
 &5 Pas PD locké derrière PG – Pas PG dans la diagonale gauche
 6 Kick D devant (en pivotant 1/8 tour à droite) (12 :00)
 7&8 Kick D devant – Pas PD à côté du PG (*sur plante*) – Pas PG sur place

Section 4 (21 – 24) – R scuff, L pivot ¼, Turn right, L scuff, R pivot ½ turn right

1 - 2 Scuff D devant – ¼ tour à droite et pas PD devant (3 :00)
 3 - 4 Scuff G devant – ½ tour à droite et pas PG devant (9 :00)

Section 5 (25 – 32) – R & L shuffles forward, Syncopated out-out-in-in, Double heel bounce

1&2 Triple step droit devant (PD – PG – PD)
 3&4 Triple step gauche devant (PG – PD – PG)
 &5 Pas PD légèrement à droite – Pas PG légèrement à gauche
 &6 Pas PD au centre – Pas PG au centre
 7 – 8 Lever et poser 2 fois les talons (genoux pliés)

Section 6 (33 – 40) – R scuff, Touch toe, Heel taps, L scuff, Touch toe, Heel taps

1 – 2 Scuff PD devant – Toucher pointe D dans la diagonale droite
 3 – 4 Taper talon D au sol x 2 (*finir en appui sur PD*)
 5 – 6 Scuff PG devant – Toucher pointe G dans la diagonale gauche
 7 – 8 Taper talon G au sol x 2 (*finir en appui sur PG*)

Section 7 R kick ball change twice with ¼ turn left, R step ½ turn left twice

1&2 Kick D croisé devant jambe gauche – Pas PD à côté du PG (*sur plante*) – Pas PG sur place en effectuant 1/8 de tour sur la gauche
 3&4 Kick D croisé devant jambe gauche – Pas PD à côté du PG (*sur plante*) – Pas PG sur place en effectuant 1/8 de tour sur la gauche (6 :00)
 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à gauche (*appui sur PG*) (12 :00)
 7 – 8 Pas PD devant – ½ tour à gauche (*appui sur PG*) (6 :00)

PATIENT HEART (suite)

PONT :

A la fin du **3e mur** (face à 6 :00), du **6e mur** (face à 12 :00) et du **8e mur** (face à 12 :00),
Ajouter les 16 comptes suivants :

R step, L cross behind, R side shuffle, L kick ball change twice

- 1 - 2 Pas PD à droite - Pas PG croisé derrière PD
- 3&4 Triple step vers la droite (PD – PG – PD)
- 5&6 Kick G croisé devant PD – Pas PG à côté du PD (*sur plante*) – Pas PD sur place
- 7&8 Kick G croisé devant PD – Pas PG à côté du PD (*sur plante*) – Pas PD sur place

Travelling full turn left, L side shuffle, R kick ball change twice

- 1 - 2 ¼ tour à gauche et Pas PG devant – ½ à droite et Pas PD derrière
- 3&4 ¼ tour à gauche et Triple step vers la gauche (PG – PD – PG)
- 5&6 Kick D croisé devant PG – Pas PD à côté du PG (*sur plante*) – Pas PG sur place
- 7&8 Kick D croisé devant PG – Pas PD à côté du PG (*sur plante*) – Pas PG sur place

..... Recommencez avec le sourire