



MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe Dee Musk (UK – Mai 2010)
Description Line dance - 64 comptes – 4 murs – 1 restart
Niveau Intermédiaire
Musique Messed up in Memphis – Darryl Worley
Danse retenue au Pot Commun IDF – Février 2011

Section 1 (1 – 8) Side, Touch x 3, Side, Touch x 3

- 1 - 2 PG à G – Toucher PD à côté du PG
 3 - 4 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG
 5 - 6 PD à D – Toucher PG à côté du PD
 7 - 8 Pointer PG à G – Toucher PG à côté du PD

Section 2 (9 – 16) Scissor cross, Hold, Rock ¼ turn, Step, Hold

- 1 - 4 PG à G – Rassembler PD – Croiser PG devant PD - Pause
 5 - 6 Rock step PD à D – Reprendre appui sur PG avec ¼ tour à G
 7 - 8 PD devant – Hold (9 :00)

Section 3 (17 – 24) Triple full turn, Hold, Step, Touch, Step, Kick

- 1 - 4 ½ tour à D et poser PG derrière – ½ tour à D et poser PD devant – PG devant
Option Remplacer le triple full turn par un triple step devant (PD – PG – PD)
 5 - 8 PD devant – Toucher PG derrière PD – PG derrière – Kick D devant

Section 4 (25 – 32) Back lock step, Hold, Rocking chair

- 1 - 4 PD derrière – Lock PG croisé devant PD – PD derrière - Hold
 5 - 8 Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD – Rock step PG devant – Reprendre appui sur PD

⇒ **RESTART Ici au 4ème mur (face 12:00)**

Section 5 (33 – 40) Scissor cross, Hold, Side, Behind, ¼ turn, Hold

- 1 - 4 PG à G – Rassembler PD – Croiser PG devant PD - Pause
 5 - 8 PD à D – Croiser PG derrière PD – Pivoter ¼ tour à D en posant PD devant – Pause (12 :00)

Section 6 (41 – 48) Step, ½ turn, Step, Hold, ½ turn, Touch, ½ turn, Brush

- 1 - 4 PG devant – Pivoter ½ tour à D – PG devant - Hold
 5 - 6 Pivoter ½ tour à G en posant PD derrière – Toucher pointe G à côté du PD
 7 - 8 Pivoter ½ tour à G en posant PG devant – Brush PD devant (6 :00)

Section 7 (49 – 56) Forward mambo, Hold, Sailor 1/4 turn, Hold

- 1 - 4 Rock step PD devant – Reprendre appui sur PG – PD derrière - Hold
 5 - 8 Pivoter ¼ tour à G en croisant PG derrière PD – PD à D – PG devant – Hold (3 :00)

MESSED UP IN MEMPHIS (suite)

Section 8 (57 – 64) Step, ½ turn, Step, Hold, ½ turn, Touch, ½ turn, Brush

1 - 4 PD devant – Pivoter ½ tour à G – PD devant - Hold

5 - 6 Pivoter ½ tour à D en posant PG derrière – Toucher pointe D à côté du PG

7 - 8 Pivoter ½ tour à D en posant PD devant – Brush PG devant

(9 :00)

..... Recommencez et gardez le sourire