



MARY MARY



ACCB
ASSOCIATION CHRY'S
COUNTRY BOBIGNY

Chorégraphe : Darren « Daz » Bailey (UK / Juillet 2009)
Type : Line dance - 48 comptes – 4 murs – 1 tag + ending
Niveau : Intermédiaire
Musique : “Mary” – Zac Brown Band – 114 bpm
Démarrer sur les paroles

Section 1 (1 – 8) Diagonally rock right, Behind, Side, Cross, Diagonally rock left, Behind, Side, Cross

- 1 - 2 Rock step PD dans la diagonale avant D – Reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Rock step PG dans la diagonale avant G – Reprendre appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD

Section 2 (9 – 16) Rock forward right, Switch, Rock forward left, Mash potatoes steps x 4

- 1 - 2& Rock step PD devant – Reprendre appui sur PG – Assembler PD à côté du PG
- 3 - 4 Rock step PG devant – Reprendre appui sur PD
- 5 Poser PG derrière (*Rassembler puis écarter rapidement les talons*)
- 6 Poser PD derrière (*Rassembler puis écarter rapidement les talons*)
- 7 Poser PG derrière (*Rassembler puis écarter rapidement les talons*)
- 8 Poser PD derrière (*Rassembler puis écarter rapidement les talons*)

⇒ **TAG Ici au 5^{ème} mur**

⇒ **ENDING Ici au 7^{ème} mur**

Section 3 (17 – 24) Rock back left, Switch, Rock back right, Walk twice, Lock shuffle forward

- 1 - 2& Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD – Assembler PG à côté du PD
- 3 - 4 Rock step PD derrière – Reprendre appui sur PG
- 5 - 6 Avancer PD – Avancer PG
- 7&8 Avancer PD – Bloquer PG derrière PD – Avancer PD

Section 4 (25 – 32) Step turn ½ right, Left shuffle forward, Step turn ½ left, Step turn ¼ left

- 1 – 2 Avancer PG – Pivoter ½ tour sur la D (*appui sur PD*)
- 3&4 Triple step G devant : PG – PD – PG
- 5 - 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour sur la G (*appui sur PG*)
- 7 - 8 Avancer PD – Pivoter ¼ tour sur la G (*appui sur PG*)

Section 5 (33 – 40) Heel grinds moving back x 4 with claps

- 1 - 2& Poser talon D devant, pointe vers l'intérieur – Poser PG légèrement en arrière et pivoter la pointe vers l'extérieur + clap – Rassembler PD à côté du PG
- 3 - 4& Poser talon G devant, pointe vers l'intérieur – Poser PD légèrement en arrière et pivoter la pointe vers l'extérieur + clap – Rassembler PG à côté du PD
- 5 - 8& Répéter les 4 temps précédents

... / ...

MARY, MARY (suite)



ACCB
ASSOCIATION CHRY'S
COUNTRY BOBIGNY

Section 6 (41 – 48) Walk x 3, Kick left forward, Walk back twice, Left coaster step

- 1 - 3 Avancer PD – Avancer PG – Avancer PD
- 4 Kick PG devant
- 5 - 6 Reculer PD – Reculer PG
- 7&8 Reculer PD – Rassembler PG à côté du PD – Reculer PG

... Recommencez et gardez le sourire ...

TAG : Au 5ème mur, à la fin de la section 2, répéter les temps 5 à 8 (soit 8 Mash potatoes au lieu de 4).

ENDING : Au 7ème mur, à la fin de la section 2 (Mash potatoes), la musique ralentit.

Effectuez les mouvements suivants sur les paroles :

1er "Mary" : Tendre la main D à D

2ème "Mary" : Tendre la main G à G

"Why you want to do me this" : Lever les bras et rejoindre les mains (comme une prière).

"...way" : croiser PD devant PG, pivoter ½ tour sur la gauche et s'incliner.

Dès que la musique repart, recommencer la danse au début.

La musique s'arrête à la fin de la Section 2 : Terminer fièrement la danse par un Stomp à la fin des Mash potatoes.

Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied droit / PG = Pied gauche