

# Let's Have A Party! En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

64 Count 4 Wall Improver/Low Intermediate Line Dance 168 BPM Intro: 32 counts – Begin on lyrics

Choreographers: Rachael McEnaney, John Robinson and Jo Thompson Szymanski

Music: Let's Have a Party on Scooter Lee's New CD, "I'm Gonna Love You Forever"

Music available now by calling 1-800-531-4379 or emailing [scootway@aol.com](mailto:scootway@aol.com)

Music will soon be available on iTunes, Amazon and CDBaby.com

## 1-8 "K-STEP" – STEP TOUCHES ON A DIAGONAL FORWARD AND BACK

- 1-2 Avancer D en diagonale droite, Toucher G près de D
- 3-4 Reculer G en diagonale gauche, Toucher D près de G
- 5-6 Reculer D en diagonale droite, Toucher G près de D
- 7-8 Avancer G en diagonale gauche, Toucher D près de G

## 9-16 1/8 LEFT PIVOT TURNS X 2, JAZZ BOX

- 1-2 Avancer D; Faire 1/8T à gauche en passant le poids sur G
- 3-4 Avancer D; Faire 1/8T à gauche en passant le poids sur G (finir face à 9:00)  
*Styling: Hip roll dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur chaque 1/8T*
- 5-8 Croiser D devant G; Reculer G; Pas D à droite; Croiser G devant D



*Rachael, John and Jo*

## 17-24 SHIMMY RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1-2 Grand pas D à droite en pliant les genoux avec shimmy des épaules sur 2 temps
- 3-4 Toucher G près de D (tendre les jambes); Hold
- 5-8 Pas G à gauche; Croiser D derrière G; Faire 1/4T à gauche et avancer G; Scuff D vers l'avant (face à 6:00)

## 25-32 1/2 CIRCLE LEFT: STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-6 En faisant un demi cercle à gauche: Pas D; Scuff G; Pas G; Scuff D; Pas D; Scuff G (finir face à 12:00)
- 7-8 Avancer G. Stomp D devant en pliant légèrement les genoux (le poids reste sur G)

## 33-40 TOE TAPS R, L, R, L, BACK, TOUCH/SNAP, BACK, TOUCH/SNAP

- 1-2 Fan/Tap R toe out to right; Fan/Tap R toe in to left
- 3-4 Fan/Tap R toe out to right; Fan/Tap R toe in to left
- 5-6 Pas D à droite/un peu en arrière (corps tourné un peu à droite); Toucher G près de D (snap/cliquer des doigts)
- 7-8 Pas G à gauche/ un peu en arrière (corps tourné un peu à gauche); Toucher D près de G (snap/ cliquer des doigts)

## 41-48 FORWARD, LOCK, FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD, LOCK, FORWARD, BRUSH

- 1-4 Avancer D; Amener G près de talon D; Avancer D; Faire 1/4T à droite sur D en faisant un brush L
- 5-8 Avancer G; Amener D près de talon G; Avancer G; Brush D en avant

## 49-54 ROCKING CHAIR, STOMP, STOMP, SLAP HANDS

- 1-4 Rock avant sur D; Revenir sur G; Rock arrière sur D; Revenir sur G
- 5-6 Stomp D à droite; Stomp G à gauche
- 7-8 Frotter les mains comme pour enlever la poussière: d'abord D vers le bas et G vers le haut; puis G vers le bas et D vers la haut

## 55-64 1/4 RIGHT MONTERREY TURN X 2

- 1-4 Toucher D à droite; Faire 1/4T à droite et pas D près de G; Toucher G à gauche; Pas G près de D
- 5-8 Toucher D à droite; Faire 1/4T à droite et pas D près de G; Toucher G à gauche; Pas G près de D

## BEGIN AGAIN!

Fin: à la fin de la chanson - Avancer D, 1/2 pivot à gauche pour finir face au mur de devant

*Rachael: [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com) – John: [mrshowcase@gmail.com](mailto:mrshowcase@gmail.com) – Jo: [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)*