



Knockin' On Wood

M - 15 janvier 2014

Chorégraphe(s): Daniel Whittaker & Karl-Harry Winson (UK) Sept 2013

Line Dance : 64 temps - 2 murs traduction JP 12 11 2013

Niveau : Intermédiaire

Musique : Knock On Wood/Safri Duo. Album: "Greatest Hits" [04.12]

Intro : 64 comptes

Le 1° mur sera effectué sur le rythme. Les paroles arrivent à partir du 2° mur.

Tag 1 à la fin des murs 2 & 5 face à 6.00

Restart pendant le mur 3 face à 6.00

Tag 2 à la fin du mur 4 face à 12.00

RIGHT DIAGONAL STEP LOCK. & HEEL-HOLD. BALL-CROSS. SIDE STEP. SAILOR 1/4 CROSS.

- 1-2 PD en diag. AVD ↗ - lock PG derrière PD
- &3-4 PD en diag. AVD ↗ - toucher talon G en diag. AVG ↖ - PAUSE
- &5-6 PG près du PD - croiser PD devant PG - PG à G
- 7&8 Sailor, croiser PD derrière PG - 1/4 t à D, PG près du PD - croiser PD devant PG 3.00

LEFT DIAGONAL STEP LOCK. & HEEL-HOLD. BALL CROSS. 1/4 TURN LEFT. TRIPLE 1/2 TURN LEFT.

- 1-2 PG en diag. AVG ↖ - lock PD derrière PG
- &3-4 PG en diag. AVG ↖ - toucher talon D en diag. AVD ↗ - PAUSE
- &5-6 PD près du PG - croiser PG devant PD - 1/4 t à G, PD derrière
- 7&8 1/2 t à G en triple step G.D.G.

SYNCOATED JUMPS FORWARD AND BACK (WITH CLAPS). TOE SWITCHES X3. HITCH-CROSS.

- &1-2 Saut vers l'avant et PD à D - PG à G - PAUSE et CLAP
- &3-4 Saut vers l'arrière et PD à D - PG à G - PAUSE et CLAP
- 5&6 Pointer PD à D - ramener PD près du PG - pointer PG à G
- &7 Ramener PG près du PD - pointer PD à D
- &8 Hitch genou D - croiser PD devant PG

BACK STEP. SIDE STEP. LEFT CROSS SHUFFLE. ROLLING VINE RIGHT. POINT.

- 1-2 PG derrière - PD à D
- 3&4 Pas chassés croisés vers D (G.D.G.)
- 5-6-7 1/4 t à D, PD devant - 1/2 t à D, PG derrière - 1/4 t à D, PD à D
- 8 Pointer PG à G et tendre les bras vers le haut et la G (regard dans la même direction)

1/4 TURN LEFT. 1/4 TURN GRAPEVINE RIGHT. CROSS ROCK. SHUFFLE 1/4 TURN.

- 1-2 1/4 t à G, PG devant - 1/4 t à G, PD à D
- 3-4 Croiser PG derrière PD - PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD - retour sur PD
- 7&8 Pas chassés vers G en 1/4 t à G (G.D.G.)

TURNING TOE TOUCHES / TOE STRUTS X 3. BACK ROCK.

- 1-2 1/4 t à G, pointer PD à D - 1/4 t à G et poser le talon D
(CLAP, à hauteur des épaules, sur le compte 2).
- 3-4 Pointer PG derrière - 1/4 t à G et poser le talon G
(CLAP, à hauteur des hanches, sur le compte 4).
- 5-6 1/2 t à G et pointer PD à D - poser le talon D
(CLAP, à hauteur des épaules, sur le compte 6).
- 7-8 Rock PG derrière - retour sur PD

Knockin' On Wood (suite)

LEFT KICK BALL-CROSS. SIDE-DRAG/TOUCH. RIGHT KICK BALL-CROSS. SIDE-DRAG/TOUCH.

- 1&2 Kick PG en diag. G ↖ - PG près du PD - croiser PD devant PG
3-4 Grand pas PG à G - glisser PD vers PG et pointer PD près du PG
*Restart ici pendant le mur 3 face à 6.00
5&6 Kick PD en diag. D ↗ - PD près du PG - croiser PG devant PD
7-8 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD et pointer PG près PD

BACK ROCK. STEP PIVOT 1/2 TURN. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN. BACK ROCK.

- 1-2 Rock PG derrière - retour sur PD
3-4 PG devant - pivot 1/2 t à D
5&6 1/2 t à D en triple step G.D.G.
7-8 Rock PD derrière - retour sur PG

Tag 1 à la fin des murs 2 face à 12.00 & 5 face à 6.00

RIGHT JAZZ BOX. JAZZ JUMP FORWARD. HOLD. HIPS BUMPS RIGHT AND LEFT.

- 1 à 4 Jazz box, croiser PD devant PG - PG derrière - PD à D - PG devant
&5-6 PD en diag. AVD ↗ - PG en diag. AVG ↖ - PAUSE
7-8 Balancer les hanches à D puis à G

Tag 2 à la fin du mur 4 face à 12.00

RIGHT JAZZ BOX.

- 1 à 4 Jazz box, croiser PD devant PG - PG derrière - PD à D - PG devant

Souriez et recommencez.