



KNEE DEEP

Chorégraphes Peter Metelnick & Alison Biggs

Description Danse en ligne – 32 cptes – 4 murs – 1 tag – 1 restart

Niveau Novice

Musique «Knee deep» – The Zac Brown Band

Intro 32 comptes

Section 1 (1 – 8) Right step, Touch, Left step, Kick, Right behind-side-cross, Left step, Touch, Right step, Kick, Left behind, ¼ right, Left forward

1&2& PD à D – Toucher PG à côté du PD – PG à G – Kick D (*près du sol*)

3&4 PD croisé derrière PG – PG à G – PD croisé devant PG

5&6& PG à G – Toucher PD à côté du PG – PD à D – Kick G (*près du sol*)

7&8 PG croisé derrière PD – Pivot ¼ tour à D et PD devant – PG devant

(3 :00)

Section 2 (9 – 16) Right forward rock, Recover, ½ right, Left scuff, ½ right turning shuffle, Right coaster step, Run forward 3

1&2& Rock step PD devant – Reprendre appui sur PG – Pivot ½ tour à D et PD devant – Scuff PG devant

3&4 Pivot ¼ tour à D et PG à G – PD à côté du PG – Pivot ¼ tour à D et PG derrière

(3 :00)

Option pour éviter les tours : 1&2 : Mambo D devant – 3&4 : Triple arrière G

5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

7&8 PG devant – PD devant – PG devant

⇒ **Restart ICI au 3^{ème} mur**

Section 3 (17 – 24) Right forward diagonal, Step-lock-step, Left heel forward, Left toe touch back, Left forward diagonal, Step-lock-step, Right jazz box

1&2 PD devant en diagonale vers D – Bloquer PG derrière PD – PD devant

3 - 4 Toucher talon G devant en diagonale vers G – Toucher pointe G derrière

5&6 PG devant en diagonale vers G – Bloquer PD derrière PG – PG devant

7&8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à D en pivotant 1/8 de tour à D (*le corps tourné en diagonale D*)

(4 :30)

Section 4 (25 – 32) Full right walk around x 4 steps with a shuffle to complete turn, Right kick ball change

1 - 4 Décrire un cercle complet vers la D en faisant 4 pas : G – D – G - D

5&6 PG devant – PD à côté du PG – PG devant

(3 :00)

7&8 Kick ball change D

TAG - A la fin du 6^{ème} mur, ajouter les 4 comptes suivants :

Forward & Back mambo

1&2 Rock step PD devant - Reprendre appui sur PG – PD à côté du PG

3&4 Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD – PG à côté du PD

..... Recommencer avec le sourire