



# HEART OF AN ANGEL



- Chorégraphe** : William Brown  
**Type** : Danse en ligne – 48 temps – 4 murs  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : « Heart of an Angel » - Mothern Talking  
« I'm movin' on » - Rascal Flatts  
**Intro** : Sur Mothern Talking, 40 temps – Commencer sur "crying"



**ACCB**  
ASSOCIATION CHRY'S  
COUNTRY BOBIGNY

## **1 – 6 Basic forward, Basic back**

- 1-2-3 PG devant – Rassembler PD – PG sur place  
4-5-6 PD derrière – Rassembler PG – PD sur place

## **7 – 12 Forward turn ½ left, Basic back**

- 1-2-3 Avancer PG – Rassembler PD en faisant ¼ tour sur la G – PG sur place avec ¼ tour sur la G  
4-5-6 PD derrière – Rassembler PG – PD sur place

## **13 – 18 Step, Sweep twice**

- 1-2-3 Avancer PG – Ramener jambe droite en décrivant un arc de cercle de l'arrière vers l'avant (sur 2-3)  
4-5-6 Avancer PD (reprendre appui) – Ramener jambe gauche en décrivant un arc de cercle de l'arrière vers l'avant (sur 5-6)

## **19 – 24 Forward, Touch, Back, Touch**

- 1-2-3 Avancer PG – Toucher pointe droite à D - Hold  
4-5-6 Avancer PD – Toucher pointe gauche à G - Hold

## **25 – 30 Twinkle ¼ left, Weave**

- 1-2-3 Croiser PG devant PD – Reculer PD en faisant ¼ tour sur la gauche – Poser PG à G  
4-5-6 Croiser PD devant PG – Poser PG à G – Croiser PD derrière PG

## **31 – 36 Slide, Drag twice**

- 1-2-3 Faire un grand pas G à G – Glisser PD vers le PG (sur 2-3)  
4-5-6 Faire un grand pas D à D – Glisser PG vers le PD (sur 5-6)

## **37 – 42 Forward, Touch, Back, Touch**

- 1-2-3 1-2-3 PG devant – Toucher pointe droite à D - Hold  
4-5-6 PD derrière – Toucher pointe gauche à G - Hold

## **43 – 48 Forward full turn left**

- 1-2-3 Avancer PG avec ¼ tour sur la G – Assembler PD avec ¼ sur la G – PG sur place  
4-5-6 Reculer PD avec ¼ tour à G – Assembler PG avec ¼ tour à G – PD sur place

**TAG - 6 temps** (uniquement sur la musique de Mothern Talking) :

A la fin des murs 2 et 6 (face à 6 :00), Faire la section 1, puis recommencer la danse.