



HALF PAST NOTHING

Chorégraphes Neville Fitzgerald & Julie Harris (Mars 2012)
Description Danse en ligne – 64 comptes – 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique «Knock knock » de Jack Savoretti
Intro 32 comptes

Section 1 (1 – 8) – Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Forward, Hold

- 1 – 2 Pas PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 Pas PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5 – 6 Pas PG à gauche – Rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 Pas PG devant - Pause

Section 2 (9 – 16) – Side, Behind, Side, Cross, Side, Together, Back, Hold

- 1 – 2 Pas PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Pas PD à droite – Croiser PG devant PD
- 5 – 6 Pas PD à droite – Rassembler PG à côté du PD
- 7 – 8 Pas PD derrière - Pause

Section 3 (17 – 24) – Back rock, ½, Hold, Back rock, ¼, Hold

- 1 – 2 Rock step PG derrière – Revenir sur PD
- 3 – 4 Faire ½ tour sur la droite et poser PG derrière (*avec appui*) – Pause (6 :00)
- 5 – 6 Rock step PD derrière – Revenir sur PG
- 7 – 8 Faire ¼ tour sur la gauche et poser PD derrière (*avec appui*) – Pause (3 :00)

Section 4 (25 – 32) – Back rock, ½, Hold, Tripple full turn, Hold

- 1 – 2 Rock step PG derrière – Revenir sur PD
- 3 – 4 Faire ½ tour sur la droite et poser PG derrière (*avec appui*) – Pause (9 :00)
- 5 – 8 Faire un tour complet sur la droite (*sur place*) sur 3 pas : PD – PG – PD – Pause

⇒ **Restart ici au 6^e mur (face à 6 :00)**

Section 5 (33 – 40) – Left lock step, Hold, Mambo step, Hold

- 1 – 2 Pas PG devant – Bloquer PD derrière PG
- 3 – 4 Pas PG devant – Pause
- 5 – 6 Rock step PD devant – Revenir sur PG
- 7 – 8 Pas PD derrière - Pause

Section 6 (41 – 48) – Coaster step, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold

- 1 – 2 Pas PG derrière (*sur plante*) – Rassembler PD à côté du PG (*sur plante*)
- 3 – 4 Pas PG devant - Pause
- 5 – 6 Toucher pointe D à côté du talon gauche – Toucher talon D à côté de pointe gauche
- 7 – 8 Pas PD croisé devant PG (*avec appui*) - Pause

Section 7 (49 – 56) – Toe, Heel, Cross, Hold, Cross rock, Side rock

- 1 – 2 Toucher pointe G à côté du talon droit – Toucher talon G à côté de pointe droite
- 3 – 4 Pas PG croisé devant PD (*avec appui*) - Pause
- 5 – 6 Rock step PD croisé devant PG – Revenir sur PG
- 7 – 8 Rock step PD à droite – Revenir sur PG

Section 8 (57 – 64) – Cross rock, Side rock, Behind & cross, Hold

- 1 – 2 Rock step PD croisé devant PG – Revenir sur PG
- 3 – 4 Rock step PD à droite – Revenir sur PG
- 5 – 6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche
- 7 – 8 Croiser PD devant PG - Pause

..... Recommencez avec le sourire