



FULL TILT BOOGIE

| | |
|---------------------------|--|
| <u>Chorégraphe</u> | <i>Sheri Hurley (Octobre 2010)</i> |
| <u>Description</u> | <i>Danse en ligne – 48 comptes – 4 murs</i> |
| <u>Niveau</u> | <i>Débutant / Novice</i> |
| <u>Musique</u> | <i>« Full tilt boogie (up tempo) » - L.J. Coon</i> |
| <u>Intro</u> | <i>Démarrer sur les paroles</i> |

Section 1 (1 – 8) Swivel heels, Toes, Heels to the left, Swivel heels, Toes, Heels to the right

- 1-2-3-4 Déplacer les talons sur G - Déplacer pointes sur G - Déplacer talons sur G – Pause + Clap
 5-6-7-8 Déplacer les talons sur D - Déplacer pointes sur D - Déplacer talons sur D – Pause + Clap

Section 2 (9 – 16) Knee pops

- &1 - 2 Prendre appui sur PG (&) – Knee-pop : Plier le genou D devant jambe G (1) – Pause (2)
 &3 - 4 Prendre appui sur PD (&) – Knee-pop : Plier le genou G devant jambe D (3) – Pause (4)
 &5-6-7-8 Alternner les Knee-pops : D – G – D – Pause (*Finir appui sur PG*)

Section 3 (17 – 24) Chasse to right, Rock back, Rocking chair

- 1&2 PD à D – Rassembler PG à côté du PD – PD à D
 3 - 4 Rock step PG derrière PD (*en se tournant vers 10h30*) – Reprendre appui sur PD
 5 - 6 Rock step PG en diagonale devant – Reprendre appui sur PD
 7 - 8 Rock step PG en diagonale derrière – Reprendre appui sur PD

Section 4 (25 – 32) Chasse to left, Rock back, Rocking chair

- 1&2 PG à G – Rassembler PD à côté du PG – PG à G
 3 - 4 Rock step PD derrière PG (*en se tournant vers 1h30*) – Reprendre appui sur PG
 5 - 6 Rock step PD en diagonale devant – Reprendre appui sur PG
 7 - 8 Rock step PD en diagonale derrière – Reprendre appui sur PG

Section 5 (33 – 40) Boogie walks forward into diagonal

- 1 - 2 Pointe D devant légèrement à D – Poser talon D
 3 - 4 Pointe G devant légèrement à G – Poser talon G
 5-6-7-8 *Refaire les 4 temps ci-dessus*

Section 6 (41 – 48) Jazz square, Weave to the right

- 1 - 2 Croiser PD devant PG – Pivoter ¼ tour à D et Poser PG derrière
 3 - 4 PD à D – Croiser PG devant PD
 5 - 6 PD à D – Croiser PG derrière PD
 7 - 8 PD à D – Rassembler PD à côté du PG

Ending :

Au 11e mur, faire les 16 premiers comptes. Vous serez face à 6h00.
 Croiser PD devant PG et pivoter ½ tour à G.

..... Recommencez et gardez le sourire