



ENOUGH IS ENOUGH

Chorégraphe : Ria Vos Hollande dansenbijria@gmail.com **Août 2017**

Niveau : Intermédiaire Phrasée **A, A, B, B, A, A, B, B, B, B, A, A, B, B, A (14 temps)**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : "What About Us" - **Pink (Single)**

Introduction: 16 temps

PARTIE A: 16 temps (partie lente, 2 murs). Commencer sur le mot « searchlights».

1-8 CROSS-SWEEP, CROSS, 1/8L BACK, BACK-SWEEP, BEHIND, 1/8L SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2& CROSS PD devant PG avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - 1/8 de tour G ... pas PD arrière **10H30 (&)**
- 3-4& Pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (3) - pas PD derrière PG (4) - 1/8 de tour G ... pas PG côté G **9H (&)**
- 5-6& CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD côté D (&)
- 7& CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&)
- 8& ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (&)

9-16 BEHIND-SWEEP, BEHIND, ¼ L, STEP FULL SPIRAL L, WALK, WALK, STEP PIVOT ½ R, ¼ R SIDE, BEHIND ¼ L, STEP PIVOT ½ L

- 1-2& Pas PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - pas PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H (&)**
- 3-4& Pas PD avant ... **SPIRALE tour complet à G** sur BALL PD **6H (3) - 2 pas avant:** pas PG avant (4) - pas PD avant (&)
- 5-6& **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H (6)** - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H (1)**
- 7& Pas PD derrière PG (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H (&)**
- 8& **STEP TURN :** pas PD avant (8) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H (&)**

PARTIE B: 32 temps (partie rapide, 4 murs). La première fois que vous danserez la partie B, vous serez face à 12H.

1-8 ROCK FWD, & ROCK FWD, BACK SHUFFLE, SHUFFLE ½ TURN R

- 1 2& ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)
- 3 4 ROCK STEP G avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
- 5&6 **TRIPLE STEP G arrière:** pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6)
- 7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H (8)**

9-16 STEP PIVOT ½ TURN R, CROSSING SAMBA, CROSS ¼ R, SHUFFLE ½ R

- 1-2 **STEP TURN :** pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H (2)**
- 3&4 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)
- 5-6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG en arrière **3H (6)**
- 7&8 **TRIPLE STEP D ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H (8)**

17-24 ROCK FWD, BALL-BACK, BACK, COASTER STEP, FULL TURN L

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
- & **SWITCH:** pas BALL PG à côté du PD (&)
- 3-4 **2 pas arrière:** pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)
- 5&6 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
- 7-8 ½ tour à G ... pas PG avant **3H (7)** - ½ tour à G ... pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **9H (8)**

25-32 BEHIND, POINT & POINT, ¼ L, SHUFFLE ½ L, ¼ L SIDE ROCK, TOGETHER

- 1 Pas PG derrière PD (1)
- 2&3 **SWITCHES:** POINTE PD côté D (2) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3)
- 4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H (4)**
- 5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à G:** ¼ de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H (6)**
- 7-8& ¼ de tour à G ... ROCK STEP latéral G côté G **9H (7)** - revenir sur PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

Déroulement des séquences : A, A, B, B, A, A, B, B, B, B, A, A, B, B, A (14 temps)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017

<https://youtu.be/ybEIQy18GZA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.