



EASY COME EASY GO

A.K.A Canadian Stomp

<u>Chorégraphe</u>	Debbie Moore (O'Hara)
<u>Description</u>	Line dance - 4 murs – 40 Temps
<u>Niveau</u>	Débutant
<u>Musique</u>	Any way The Wind Blows (Brother Phelps) 181 BPM Any Man Of Mine (Shania Twain) 157 BPM Honey, I'm home (Shania Twain) 160 BPM

Intro

TOE R, HEEL R, CROSS R, HOLD, TOE L, HEEL L, CROSS L, HOLD: X2

- 1 Toucher Pointe D à côté de G (*genou D à l'intérieur*)
 2 - Toucher talon D à côté de G (*genou D à l'extérieur*)
 3-4 PD croisé devant G Hold
 5 Toucher Pointe G à côté de D (*genou G à l'intérieur*)
 6 Toucher talon G à côté de D (*genou G à l'extérieur*)
 7-8 PG croisé devant D Hold
Répéter les temps de 1 à 8

LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, 3 STEPS IN PLACE, TOUCH

- 1-2 - Grand pas D en arrière (*sur 2 temps*)
 3-4 Pas G à côté de D (*glisser le pas*) Hold Reprendre l'appui sur G
 5-8 3 pas sur place (D G D) Toucher G à côté de D
Variation 5 – 8 pas sur place en faisant un tour complet à D, Touch G

STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH

- 1-2 PG à gauche Glisser PD à côté du PG
 3-4 PG à gauche Toucher PD à côté du PG
 5-6 PD à droite Glisser PG à côté du PD
 7-8 PD à droite Toucher PG à côté du PD

STEP TOUCH, KICK X2, STEP BACK, STEP FWD, ¼TURN L, SCUFF

- 1-2 PG à gauche Toucher pointe D à côté de G & Clap
 3-4 Kick D devant (x2)
 5-6 PD en arrière Toucher pointe G derrière
 7-8 PG en avant avec ¼ de tour à G Scuff D

REPRENDRE AU DEBUT - ET GARDER LE SOURIRE !!!



LEGENDE - **D** Droit - **G** Gauche - **PD** Pied Droit - **PG** Pied Gauche - **PdC** Poids du Corps