



DREAMS OF DECEIT

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France – automne 2004

Chorégraphes : **Raymond Sarlemijn (Norvège), Roy Verdonk (Norvège), Darren « Daz » Bailey (Angleterre) – (2004 ?)**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant / novice** (mais doué quand même puisque classée niveau « avancé » dans le pot commun !)

Musique : « **In my dreams** » de The Mavericks (chacha, 114 bpm, album « The Mavericks », septembre 2003)

« **In my dreams** » de Rick Trevino (chacha, 114 bpm, album « In my dreams », septembre 2003)

Départ :

Sur la version des Mavericks, compter 16 temps (2x8) pour démarrer 2 temps avant les paroles.

Sur la version de Rick Trevino, il n'y a presque pas d'intro mais il faut aussi démarrer 2 temps avant les paroles.

1-8 ROCK STEP, CHA CHA, 1/2 TURN RONDE, CHA CHA

1-2-3 *PD à D, rock step avant PG, revenir sur PD*

4&5 *Side shuffle 1/4 tour à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G avec 1/4 tour à G (face 9h00)*

6-7 *Ronde PD d'arrière en avant avec 1/4 tour à G sur plante PG (face 6h00), croiser PD devant PG*

8&1 *Side shuffle à G : PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G*

9-16 ROCK STEP, RONDE, LOCKSTEP, RONDE, LOCKSTEP, COASTER STEP

2-3 *Rock step avant PD, revenir sur PG avec ronde PD d'avant en arrière*

4&5 *Reculer PD, lock PG devant PD, transférer poids du corps sur PD et ronde PG d'avant en arrière*

6&7 *Reculer PG, lock PD devant PG, transférer poids du corps sur PG et ronde PD d'avant en arrière*

8&1 *Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD*

17-24 WALK, WALK, LOCKSTEP, ROCK STEP TURN 1/2, FULL TURN

2-3 *2 pas en avant : PG, PD*

4&5 *Lock step avant PG : avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG*

6-7 *Rock step avant PD, revenir sur PG avec 1/2 tour à D (face 12h00)*

8&1 *Tour complet à D : PD, PG, PD*

25-32 WALK, WALK, LOCKSTEP, 3/4 TURN, HIP MOVEMENTS

2-3 *2 pas en avant : PG, PD*

4&5 *Lock step avant PG : avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG*

6-7 *Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 9h00), pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et PG à G (face 3h00)*

8& *Hip bump à D, hip bump à G*

Recommencez... souriez !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « intermédiaire » du 24.01.2008

Sources : www.the-latinman.com et www.royverdonk.com (24.01.2008)