



DOWN ON YOUR UPPERS

Chorégraphe : Gary O'Reilly - Irlande - oreillygaryone@gmail.com Septembre 2017

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Down On Your Uppers Derek Ryan

Introduction: 32 temps (Commencer sur section instrumentale)

1-8 TWIST, TWIST, HEEL, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1 2 TWIST des deux talons côté D (1) - TWIST des 2 talons retour au centre (2)
- 3 4 DIG (*taper avec insistance*) talon PD avant (3) - HOOK PD croisé devant tibia G (4)
- 5 6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7 8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 GRAPEVINE R, GRAPEVINE ¼ L BRUSH

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6-7 TURNING VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - 1/4 de tour G ... pas PG avant 9H (7)
- 8 BRUSH PD en avant (8)

17-24 R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT, L HEEL STRUT

- 1 2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKIN
- 3 4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR
- 5 6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon PD avant (5) - DROP : abaisser pointe D au sol (6)
- 7 8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (7) - DROP : abaisser pointe G au sol (8)

25-32 FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/HEEL, FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/STOMP

- 1 2 STOMP PD légèrement sur diagonale D ↗ (1) - SWIVEL talon PG vers talon PD (2)
- 3 4 SWIVEL pointe PG vers talon PD (3) - SWIVEL talon PG vers talon PD (*rester appui PG*) (4)
- 5 6 STOMP PG légèrement sur diagonale G ↖ (5) - SWIVEL talon PD vers talon PG (6)
- 7 8 SWIVEL pointe PD vers talon PG (7) - STOMP down PD à côté du PG (*appui sur les 2 pieds*) (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2017

<https://youtu.be/SBq0G0Tf7gk>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.