



DOCTOR DOCTOR

<u>Chorégraphe</u>	<i>Masters in line</i>
<u>Description</u>	<i>Danse en ligne – 80 comptes – 4 murs – 1 tag 2 restarts</i>
<u>Niveau</u>	<i>Intermédiaire</i>
<u>Musique</u>	<i>«Bad case of loving you» – Robert Palmer</i>
<u>Intro</u>	<i>32 comptes</i>

Section 1 (1 – 8) Walks forward x 3 with kick, Walks back x 3 with touch

- 1 - 4 3 pas devant : PD – PG – PD - Kick PG devant + Clap
 5 - 8 3 pas en arrière PG – PD – PG – Toucher PD à côté du PG + Clap

Section 2 (9 – 16) Stomp right, Swivel heel, Toe, Heel, Stomp left, Swivel heel, Toe, Heel

- 1 - 2 Stomp PD devant en diagonale – Ramener talon G vers PD (*pointe G au sol*)
 3 - 4 Ramener pointe G vers PD (*talon G au sol*) – Ramener talon G vers PD (*pointe G au sol*)
 5 - 6 Stomp PG devant en diagonale – Ramener talon D vers PG (*pointe D au sol*)
 7 - 8 Ramener pointe G vers PD (*talon au sol*) – Ramener talon G vers PD (*pointe au sol*)

Section 3 (17 – 24) Jump back and claps x 4

- &1-2 Petit saut en arrière PD – PG (*pieds écartés de la largeur des épaules*) - Clap
 &3-4 *Idem ci-dessus*
 &5-6 *Idem ci-dessus*
 &7-8 *Idem ci-dessus*

Section 4 (25 – 32) Rolling vine to right, Touch, Rolling vine to left, Touch

- 1 - 3 PD à D en faisant $\frac{1}{4}$ tour sur D – PG à G en faisant $\frac{1}{2}$ tour sur D – PD à D en faisant $\frac{1}{4}$ tour sur D
 4 Toucher PG à côté du PD + Clap
 5 - 7 PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ tour sur G – PD à D en faisant $\frac{1}{2}$ tour sur G – PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ tour sur G
 8 Toucher PD à côté du PG + Clap

⇒ **RESTART Ici au mur 2**

⇒ **TAG + RESTART Ici au mur 5**

Section 5 (33 – 40) Right shuffle, Step $\frac{1}{2}$ turn, Left shuffle, Step $\frac{3}{4}$ turn

- 1&2 Triple step devant PD - PG - PD
 3 - 4 PG devant – Pivoter $\frac{1}{2}$ tour sur la droite (*appui sur D*)
 5&6 Triple step devant PG - PD - PG
 7 - 8 PD devant – Pivoter $\frac{3}{4}$ tour sur la gauche (*appui sur G*)

Section 6 (41 – 48) Right side shuffle, Rock back, Left side shuffle, Rock back

- 1&2 Triple step à droite PD – PG - PD
 3 - 4 Rock step PG derrière PD – Reprendre appui sur PD
 5&6 Triple step à gauche PG – PD – PG
 7 - 8 Rock step PD derrière PG – Reprendre appui sur PG

.../...

Section 7 (49 – 56) Monterey turns twice

- 1 - 2 Pointer PD à droite – Pivoter ½ tour sur la droite en ramenant PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
- 5 - 8 Répéter de 1 à 4

Section 8 (57 – 64) Turning heel and toe syncopation

Les 4 temps ci-dessous sont exécutés en faisant progressivement ¼ tour à gauche :

- 1&2& Poser talon D devant – Ramener PD – Pointer PG derrière – Ramener PG
- 3&4& Pointer PD derrière – Ramener PD – Poser talon G devant – Ramener PG

Les 4 temps ci-dessous sont exécutés en faisant progressivement ¼ tour à gauche

- 5&6& Poser Talon D devant – Ramener PD – Pointer PG derrière – Ramener PG
- 7&8& Pointer PD derrière – Ramener PD - Poser talon G devant – Ramener PG

Section 9 (65 – 72) & Stomp Slow ½ turns twice

- &1 Poser PG légèrement derrière - Stomp PD devant en faisant un grand pas
- 2 - 4 Pivoter ½ tour sur la gauche en rebondissant 3 fois sur les talons
- &5 Poser PG légèrement derrière – Stomp PD devant en faisant un grand pas
- 6 - 8 Pivoter ½ tour sur la gauche en rebondissant 3 fois sur les talons

Section 10 (73 – 80) Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on hips, Hip roll

- 1 - 2 Stomp PD à D – Stomp PG à G
- 3 - 4 Clap - Clap
- 5 - 6 Poser main D sur la hanche D – Poser main G sur la hanche G
- 7 - 8 Rouler hanches vers la G (*Finir en appui sur PG*)

RESTART

Au 2^{ème} mur, après 32 comptes, recommencer la danse

TAG & RESTART

Au 5^{ème} mur, après 32 comptes, faire les 4 comptes suivants (Knee pops)

- 1 Poser PD à D avec genou D tourné vers l'intérieur
- 2 Prendre appui sur PD et tourner genou G vers l'intérieur
- 3 Prendre appui sur PG et tourner genou D vers l'intérieur
- 4 Prendre appui sur PD et tourner genou G vers l'intérieur

Puis recommencer la danse

..... Recommencez et gardez le sourire

Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied droit / PG = Pied gauche