



# Country chapel



Chorégraphe : Martine Pagnon (France / Sept 2012) - tinoucountry@gmail.com

Danse en ligne - 64 temps - 4 murs - 3 tags - 2 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : "Let's find a church" de Josh Turner (CD Haywire)

Intro : 24 comptes

**Tag n° 1 : Fin du 1er et 4e mur**

**Restart au 3e mur après 24 comptes**

**Tag n° 2 + Restart au 6e mur après 56 comptes**

**SECTION 1 (1 - 8) - Step fwd, Pivot 1/2 turn left, Step fwd, Hook behind, Step behind, Kick fwd, Back rock**

1 - 2 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

6:00

3 - 4 Pas PD devant - Hook G derrière jambe D

5 - 6 Pas PG légèrement derrière - Kick D devant

7 - 8 Rock step arrière D - Revenir sur PG

**SECTION 2 (9 - 16) - Step lock step, Scuff, Step lock step, Scuff**

1 - 2 Pas PD devant - Croiser PG derrière PD

3 - 4 Pas PD devant - Scuff PG devant

5 - 6 Pas PG devant - Croiser PD derrière PG

7 - 8 Pas PG devant - Scuff PD devant

**SECTION 3 (17 - 24) - Step fwd, Pivot 1/4 turn left, Cross right fwd, Hold, Grapevine with 1/4 tun left, Hold**

1 - 2 Pas PD devant - Pivoter 1/4 tour à gauche

3:00

3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause

5 - 6 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG

7 - 8 1/4 tour à gauche et PG devant - Pause

12:00

**RESTART ici au 3e mur (Face à 6:00)**

**SECTION 4 (25 - 32) - Step fwd, Pivot 1/2 turn left, Step fwd, Triple full turn right (travelling fwd), Hold**

1 - 2 Pas PD devant - Pivoter 1/2 tour à gauche

6:00

3 - 4 Pas PD devant - Pause

5 - 6 1/2 tour à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant

7 - 8 Pas PG devant - Pause

**SECTION 5 (33 - 40) - Touch out, Together, Heel touch, Together, Heel touch, Together, Touch out, Together**

1 - 2 Toucher pointe D à droite - Pas PD à côté du PG

3 - 4 Toucher talon G devant - Pas PG à côté du PD

5 - 6 Toucher talon D devant - Pas PD à côté du PG

7 - 8 Toucher pointe G à gauche - Pas PG à côté du PD

**SECTION 6 (41 - 48)- Monterey 1/2 turn - Toe struts (x 2)**

- 1 - 2 Toucher pointe D à droite - 1/2 tour à D et pas PD à côté du PG
- 3 - 4 Toucher pointe G à gauche - Pas PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe D devant - Abaisser talon D
- 7 - 8 Pointe G devant - Abaisser talon G

12:00

**SECTION 7 (49 - 56) - Mambo step fwd, Hold, Mambo step back, Hold**

- 1 - 2 Rock step D devant - Revenir sur PG
- 3 - 4 Pas PD légèrement derrière - Pause
- 5 - 6 Rock step G derrière - Revenir sur PD
- 7 - 8 Pas PG légèrement devant - Pause

**TAG 2 / RESTART - Au 6e mur, ajouter les 4 temps suivants : 1-2 Avancer PD - Pause / 3-4 Avancer PG - Pause  
Puis Recommencer la danse (face à 12:00)**

**SECTION 8 (57 - 64) - Step fwd, Pivot 1/4 turn left, Cross right fwd, Hold, Left grapevine, Touch in**

- 1 - 2 Pas PD devant - 1/4 tour à gauche
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 Pas PG à gauche - Croiser PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à gauche - Toucher PD à côté du PG

9:00

**TAG 1 : Au 1er mur (face à 9:00) et au 4e mur (face à 3 :00), ajouter les 4 temps suivants :  
1-2 Hips bumps à droite x 2, 3-4 Hip bumps à gauche x 2. Finir en appui sur G**

**Final : Vers la fin du morceau, vous avez quelques temps sans musique, continuez à danser en gardant le rythme. Fin de la section 7, vous êtes à 9:00, avancer PD et pivoter 3/4 de tour pour finir à 12:00**

**HAVE FUN !!!**