



CLAP HAPPY !

Danse : Intermédiaire - 64 temps - 4 murs - en ligne **Chorégraphe :** Shaz WALTON (UK) Aug 2013
Musique : Happy by Pharrel Williams **Départ :** 5 comptes

TOE, HEEL, KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, KICK, TOUCH (1 à 8)

- 1 - 2 Toucher PD en avant sur les pointes - abaisser le talon
- 3 - 4 Kick PG en avant - toucher PG près PD (genoux fléchis)
- 5 - 6 Kick PG en avant (en se redressant) - assembler PG au PD
- 7 - 8 Kick PD en avant - toucher PD près PG

KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, KICK, BEHIND, KICK (9 à 16)

- 1 - 2 Kick PD à droite - croiser PD derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche - croiser PD devant PG
- 5 - 6 Kick PG à gauche X 2
- 7 - 8 Croiser PG derrière PD - kick PD à droite

BEHIND, ¼, SIDE, BUMP, SIDE, BUMP, SIDE, BUMP (17 à 24)

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG - ¼ tour à gauche avec PG devant
- 3 - 4 PD à droite - balancement/coup de hanche à droite
- 5 - 6 Revenir sur PG - balancement/coup de hanche à gauche
- 7 - 8 Revenir sur PD - balancement/coup de hanche à droite

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, ¼, ½, ½, STEP (25 à 32)

- 1 - 4 PG à gauche - assembler PD au PG - PG à gauche - toucher PD près PG
- 5 - 6 ¼ tour à droite avec PD en avant - ½ tour droite avec PG en arrière
- 7 - 8 ½ tour droite avec PD devant - PG devant

ROCK, RECOVER, BACK, SWEEP, BACK, SWEEP, ROCK, RECOVER (33 à 40)

- 1 - 2 Rock step droit en avant - revenir sur PG
- 3 - 4 Reculer PD avec amenant PG vers l'arrière en sweep
- 5 - 6 Poser PG en arrière en amenant PD vers l'arrière en sweep
- 7 - 8 Rock step droit arrière - revenir sur PG

TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, STOMP, STOMP/KICK (41 à 48)

- 1 - 3 Toucher PD près PG - toucher talon PD en diagonale droite avant - croiser PD devant PG
- 4 - 6 Toucher PG près PD - toucher talon PG en diagonale gauche avant - croiser PG devant PD
- 7 - 8 Stomp PD près PG - stomp PD à droite (largeur des épaules) et kick PG à gauche

BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH, TOUCH, HITCH, BEHIND, ¼, (49 à 56)

- 1 - 4 Croiser PG derrière PD - PD à droite - croiser PG devant PD - amener PD en avant en hitch
- 5 - 6 Toucher PD croisé devant PG - ramener PD en arrière en hitch
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG - ¼ tour à gauche avec PG devant

STEP, POSE !, ¼, ¼ HITCH, JAZZ BOX (57 à 64)

- 1 - 2 PD à droite - pointe PG à gauche en orientant le buste en diagonale droite
- 3 - 4 ¼ tour à gauche avec PG en avant - ¼ tour à gauche sur PG en ramenant PD en avant en hitch
- 5 - 8 Croiser PD devant PG - reculer PG - PD à droite - PG devant

*Fiche préparée par L.STORNELLO pour les adhérents de PALM'S FLOOR DANCE - Ass ACOLADO
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*