



CHILL FACTOR

Chorégraphes Daniel Whittaker & Hayley Westhead
(Angleterre / Septembre 2001)

Description Danse en ligne – 48 comptes – 4 murs
Niveau Intermédiaire

Musique « Last night » de Chris Anderson & DJ Robbie
Intro 8 comptes sur la version courte

64 comptes sur la version longue

Section 1 (1 – 8) – Right scuff, Knee turn, Kick ball step, Pivot ½ turn

- 1 – 2 Scuff PD à côté du PG – Toucher pointe D à côté du PG (*genou vers l'extérieur*)
3 – 4 Pivoter pointe sur la gauche (*genou vers l'intérieur*) – Pivoter ¼ tour à droite (3 :00)
5&6 Kick D devant – Plante PD à côté du PG – Pas PG devant
7 – 8 Pas PD devant – ½ tour à gauche (*appui sur PG*) (9 :00)

Section 2 (9 – 16) – Right grapevine heel jack, ½ turn, Left cross shuffle

- 1 – 2 Pas PD à droite – Croiser PG derrière PD
&3 Pas PD légèrement derrière – Toucher talon G devant
&4 Pas PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
5 – 6 Pas PG légèrement derrière avec ¼ tour à droite – Pas PD à droite avec ¼ tour à droite (3 :00)
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD

Section 3 (17 – 24) – Side rock, ¼ turn, Rock step, Coaster step

- 1 – 2 Rock step D à droite – Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – ¼ tour à gauche et pas PG devant – Pas PD devant (12 :00)
5 – 6 Rock step G devant – Revenir sur PD
7&8 Plante G derrière – Assembler Plante D à côté de G – Pas PG devant

Section 4 (25 – 32) – Switch steps ¾ turn, Kick cross clap

- 1&2 Kick avant D – Assembler PD à côté du PG - Toucher talon G devant
&3-4 Assembler PG à côté du PD – Pointer PD derrière PG – Pivoter ¾ tour à droite (*appui sur PD*) (9 :00)
5 – 6 Pas PG devant – Kick avant D
&7-8 Pas PD derrière – Toucher pointe G croisée devant PD – Clap

Section 5 (33 – 40) – Step lock, ¼ turn step lock, Step ½ pivot, Step ¼ turn

- 1&2 Pas PG devant – Bloquer PD derrière PG – Pas PG devant
3&4 ¼ tour à droite et Pas PD devant – Bloquer PG derrière PD – Pas PD devant (12 :00)
5 – 6 Pas PG devant – ½ tour à droite (*appui sur PD*) (6 :00)
7 – 8 ¼ tour à droite et pas PG devant – Toucher pointe D à côté du PG (9 :00)

Section 6 (41 – 48) – Syncopate forward, Back, Forward, Forward, Heel jack, Heel jack

- &1 Pas PD devant légèrement à droite – Pas PG devant légèrement à gauche (out – out)
&2 Pas PD derrière – Pas PG derrière
&3&4 Pas PD devant légèrement à droite – Pas PG devant légèrement à gauche (out – out) x 2
&5&6 Pas PD légèrement derrière – Toucher talon G devant – Assembler PG à côté du PD – Pas PD sur place
&7&8 Pas PG légèrement derrière – Toucher talon D devant – Assembler PD à côté du PG – Pas PG sur place

..... Recommencez avec le sourire