

# CELTIC ANGEL



Chorégraphe : Magali CHABRET ( France ) / novembre 2009 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - 32 temps - 2 murs ( irish )  
Niveau : Débutant +  
Musique : « Rubiercos » by HEVIA / 128 BPM - introduction 64 comptes

**Note** : vous pouvez démarrer la danse dès la musique ( 11 secondes ) si vous le souhaitez, mais pour plus de facilité, comptez 64 comptes avant de danser.

Départ appui PD.

## **Section 1 SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES**

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G - revenir sur PD côté D  
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant

## **Section 2 SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L**

- 1&2 SHUFFLE latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière  
5&6 SHUFFLE latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7&8 Pas PG à côté du PD - pas PD sur place - pas PG sur place

## **Section 3 WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN**

- 1.2 Pas PD avant - pas PG à côté du PD  
&3 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »  
&4 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »  
5.6 Pas PD avant - pas PG à côté du PD  
&7 Pas PD côté D « OUT » - pas PG côté G « OUT »  
&8 Pas PD au centre « IN » - pas PG à côté du PD « IN »

## **Section 4 RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING 1/2 TURN RIGHT**

- 1 Pas PD devant PG  
&2 HEEL SPLIT : écarter les talons ↙↘ - ramener les talons au centre ↓↓  
3 HOLD  
&4 HEEL SPLIT : écarter les talons ↙↘ - ramener les talons au centre ↓↓ ( appui PG )

**Pivoter progressivement d'1/2 tour vers la D en faisant de petits pas comme suit : ( à chaque mouvement du PD faites 1/8<sup>ème</sup> de tour vers la D ) :**

- 5& Pas PD sur place ( avec 1/8 de tour D ) - pas BALL du PG derrière PD  
6& Pas PD sur place ( avec 1/8 de tour D ) - pas BALL du PG derrière PD **3:00**  
7& Pas PD sur place ( avec 1/8 de tour D ) - pas BALL du PG derrière PD  
8 Pas PD sur place ( avec 1/8 de tour D ) **6:00**

**A la fin de la musique, faites un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour vous retrouver sur le mur de départ.**

**TAG** : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur ( face à 6:00 ), faire 2 temps de PAUSE avant de reprendre le mur suivant :

1.2 HOLD - HOLD

Vous pouvez tourner la tête à G (1) puis la ramener de face (2)