



# CELTIC GET



**Chorégraphe** : Joan X. Targa Carrio (Espagne / Novembre 2008)  
**Musique** : "Rokjes" – K3  
**Type** : Line dance Phrasée – 1 mur  
32 temps (45 pas) + 16 temps (24 pas)  
**Niveau** : Novice  
**Intro** : 16 temps  
**Décomposition** : AAB – AB – AB – AAB – AA  
**Danse retenue au POT COMMUN Ile de France – Octobre 2010**



**ACCB**  
ASSOCIATION CHRY'S  
COUNTRY BOBIGNY

## **PARTIE A**

### **Section 1 (1 – 8) Shuffles diagonally forward, Kick-Together-Touch twice**

- 1&2 Triple step (PD – PG – PD) devant, dans la diagonale droite (1h30)  
3&4 Triple step (PG – PD – PG) devant, dans la diagonale gauche (10h30)  
5&6 Kick droit devant – Poser PD à côté du PG (*appui sur PD*) – Pointer PG à G  
7&8 Kick gauche devant – Poser PG à côté du PD (*appui sur PG*) – Pointer PD à D

### **Section 2 (9 – 16) Shuffles diagonally forward, Kick-Together-Step forward twice**

- 1&2 Triple step (PD – PG – PD) devant, dans la diagonale droite (1h30)  
3&4 Triple step (PG – PD – PG) devant, dans la diagonale gauche (10h30)  
5&6 Kick droit devant – Poser PD à côté du PG (*appui sur PD*) – Avancer PG  
7&8 Kick droit devant – Poser PD à côté du PG (*appui sur PD*) – Avancer PG

### **Section 3 (17 – 24) Side shuffle, Rock forward, Recover, Repeat**

- 1&2 Triple step à D (PD – PG – PD)  
3 – 4 Rock step G croisé devant PD – Reprendre appui sur PD  
5&6 Triple step à G (PG – PD – PG)  
7 – 8 Rock step D croisé devant PG – Reprendre appui sur PG

### **Section 4 (25 – 32) Shuffles ½ turn right, Steps back, Back-Together-Touch**

- 1&2 Triple step sur place (PD – PG – PD) avec ½ tour à D (6h)  
3&4 Triple step sur place (PG – PD – PG) avec ½ tour à D (12h)  
5 - 6 Reculer PD – Reculer PG  
7&8 Reculer PD – Ramener PG à côté du PD – Tap PD à côté du PG

## **PARTIE B**

### **Section 1 (1 – 8) Toe & Heel switches, Monterey ½ turn right**

- 1&2 & Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD  
3&4& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Talon G devant – Ramener PG à côté du PD  
5 - 6 Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG en faisant ½ tour à D  
7 - 8 Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD

### **Section 2 (9 – 16) Répéter la section 1**

**Option FUN** : Effectuez la danse en cercle, et joignez-vous les mains à hauteur d'épaules pendant la Section 3 de la Partie A.

..... Recommencez et gardez le sourire .....

*Convention : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied droit / PG = Pied gauche*