



## BRING DOWN THE HOUSE

Chorégraphe Stéphane Cormier & Denis Henley (CAN)  
Musique Bring Down The House (Dean Brody)  
Type Ligne, 4 murs, 32 temps  
Niveau Intermédiaire  
Intro : 16 temps.

**Source NadGab – Workshop Bernin – Novembre 2015**

**Lien vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=ctBG1euoZcs> UTD Novembre 2015**

### **1-8 -Heel Grind ¼ Turn, Coaster Step, Rock Step, Shuffle ½ Turn**

1 Talon D devant (Pte D tournée vers la gauche)  
2 ¼ de tour à droite et PG derrière en pivotant la Pte D à droite (3:00)  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Rock G devant, Revenir sur PD  
7&8 Shuffle G en faisant ½ tour à gauche (GDG) (9:00)

**RESTART: sur le 4<sup>e</sup> mur (commence face 9:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)**

### **9-16 -¼ Turn, Hold, Kick Ball Step, Stomp Down, Hold, Sailor ¼ Turn**

1-2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en faisant un Stomp D à droite (PDC sur PD),  
Pause (6:00)  
3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, Rock D à droite  
5-6 Revenir sur PG en faisant un Stomp G à gauche (PDC sur PG), Pause  
7&8 PD croisé derrière PG, (Sur PD) ¼ de tour à gauche en posant PG devant, PD à Droite (3:00)

### **17-24 -Back Rock Step, Chassé To Left, Back Rock Step, Kick Ball Cross**

1-2 Rock G derrière, Revenir sur PD  
3&4 Chassé G à gauche (GDG)  
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG  
7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**RESTART: sur le 9<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> mur (commencent face 6 :00) : Reprendre la danse au début (face 9:00)**

**RESTART: sur le 12<sup>e</sup> mur (commence face 3:00) : Reprendre la danse au début (face 6:00)**

### **25-32 -Side, Together, Scissor Step, Back, Together, Step Lock Step**

1-2 PD à droite, PG à côté du PD  
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5-6 PG derrière, PD à côté du PG  
7&8 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant

**TAG: A la fin du 6<sup>e</sup> et du 10<sup>e</sup> mur (commencent face 9 :00) : Rajouter les 4 temps suivants :**

1-4 Rocking Chair: Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG Et Reprendre la danse au début (face 12:00)