



AMERICAN HONEY

Chorégraphe Neville Fitzgerald & Julie Harris (UK / Avril 2010)
Description Danse en ligne – 32 comptes – 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique « American honey » - Lady Antebellum
Intro 16 comptes

Section 1 - Step, Step, Pivot ½, Step, Rock & step, ½, ¼, Rock & side

1 Pas PG devant
 2&3 Pas PD devant – Pivot ½ tour à gauche – Pas PD devant (6 :00)
 4&5 Rock step G devant – Revenir sur PD – Pas PG derrière
 6 - 7 ½ tour à droite et pas PD devant – ¼ tour à droite et pas PG à gauche (3 :00)
 8&1 Rock step D croisé derrière PG – Revenir sur PG – Pas PD à droite

Section 2 - Behind side cross, Rock & cross, Sway, Sway, Sailor ½ turn

2&3 Croiser PG derrière PD – Pas PD à droite – Croiser PG devant PD
 4&5 Rock step D à droite – Revenir sur PG – Croiser PD devant PG
 6 - 7 Rock step G à gauche avec hanche à gauche – Revenir sur PD avec hanche à droite
 8&1 ¼ tour à gauche en croisant PG derrière PD – ¼ tour à gauche et PD à droite – Pas PG devant (9 :00)

TAG 2 / RESTART au 6^e mur

Section 3 – Step, ½, ¼, Rock & side, Cross, Side, Sailor ¼ turn

2&3 Pas PD devant – ½ tour à droite et pas PG derrière – ¼ tour à droite et pas PD à droite (6 :00)
 4&5 Rock step G croisé devant PD – Revenir sur PD – Pas PG à gauche
 6 - 7 Croiser PD devant PG – Pas PG à gauche
 8&1 ¼ tour à droite en croisant PD derrière PG – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant (9 :00)

Section 4 – Walk, walk, Rock & kick cross x 2, Coaster step

2 – 3 Pas PG devant – Pas PD devant
 4&5& Rock step G à gauche – Revenir sur PD – Kick G devant – Croiser PG légèrement devant PD
 6&7& Rock step D à droite – Revenir sur PG – Kick D devant – Croiser PD légèrement devant PG
 8& (1) Pas PG derrière – Pas PD à côté du PG - (Pas PG devant, *début de la chorégraphie*)

TAG 1 – A la fin du 3^e et du 5^e mur :

(Step), Rock & ½, Walk, Walk, Step, Pivot ½, Step, Step

1 (Pas PG devant)
 2&3 Rock step D devant – Revenir sur PG – ½ tour à droite et pas PD devant
 4 – 5 Pas PG devant – Pas PD devant
 6&7 Pas PG devant – ½ tour à droite – Pas PG devant
 8 Pas PD devant

TAG 2 / RESTART – Au 6^e mur, après la section 2 :

1- 3 3 pas de marche (PD – PG – PD)

Puis recommencer la danse