



# ALCAZAR

Chorégraphie de Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) – mai 2014

**Descriptions** : 52 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire, 2 RESTART **Départ** : 40 temps d'intro  
**Musique** : "Blame It On The Disco" de Alcazar (CD : Melodifestivalen 2014) (138 BPM)

## Comptes Description des pas

### 1 – 8 STEP FORWARD, KICK, TOUCH BACK, REVERSE PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP, STOMP

1 – 2 Poser le PG devant, kick du PD devant

3 – 4 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD)

5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

7 – 8 Poser le PG devant, poser le PD légèrement dans la diagonale D en frappant le sol (12:00)

### 9 – 16 HEEL SWIVELS, FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, HEEL DIG

1 – 2 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons pour revenir sur place (PDC sur PG)

3&4 Coup de PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 – 8 ¼ T à G en posant le PD à D, toucher le talon G diagonale G avec insistance **\*\*\*\* Restarts**

**Note** : sur le compte 7, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à D.

### 17 – 24 STEP LEFT, HEEL DIG, RIGHT KICK-BALL-CROSS, 2 X ¼ TURNS LEFT, CROSS ROCK

1 – 2 Poser le PG à G, toucher le talon D diagonale D avec insistance

3&4 Coup de PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant PD

5 – 6 ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G

7 – 8 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur PG (09:00)

**Note** : sur le compte 1, fléchir légèrement les genoux en poussant les hanches à G.

### 25 – 32 SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & SIDE RIGHT, HOLD & CLAP, & ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

1 – 2 Poser le PD à D, pause et clap des mains

&3 – 4 Rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D, pause et clap des mains

&5 Rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant

6 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD), poser le PG devant (06:00)

### 33 – 40 VINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF/HITCH, LEFT SHUFFLE ½ TURN RIGHT, BACK ROCK

1 – 3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant

4 Frapper le sol avec le talon G en levant le genou **\*\* Option** : glisser PD en faisant un "scoot"

5&6 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière

7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03:00)

### 41 – 48 RIGHT SIDE ROCK, BEHIND, SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, DRAG

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur PG

3 – 4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G

5&6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

7 – 8 Grand pas à G en posant PG à G, ramener lentement le PD à côté du PG (PDC sur PG)

### 49 – 52 BALL-CROSS, POINT, CROSS, POINT

&1 – 2 Rassembler le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, toucher pointe PD à D

3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher pointe PG à G (03:00)

**Restarts** : mur 3 et 7 : faire les 16 premiers temps et recommencer la danse. Vous êtes face à 09:00

**Finale** : finir le mur 9. Danser jusqu'au compte 35 (Vine ¼ T RIGHT) faire un Scuff PG avec ¼ T à D pour finir face à 12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT    AVEC LE SOURIRE

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur Linedancer Magazine)

